

Управление образования администрации
Находкинского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Утверждаю

Директор МБУ ДО «ДДТ»

Кузнецова Н.А. *Куз*

«26» апреля 2021 г.



МАСТЕРА И МАСТЕРИЦЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Художественной направленности

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 2 года

Королько Галина Николаевна

педагог дополнительного образования

г. Находка

2021

Содержание

Раздел № 1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы.....	6
1.4 Планируемые результаты.....	19

Раздел № 2. Организационно – педагогические условия

2.1 Условия реализации программы.....	21
2.2 Оценочные материалы и формы аттестации.....	23
2.3 Методические материалы.....	29
2.4 Календарный учебный график.....	34
2.5 Календарный план воспитательной работы.....	35

Список литературы.....	36
------------------------	----

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы в том, что она вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование и шитье, бумагопластика и бисероплетение у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Ее реализация позволяет приобщить ребят к общечеловеческим ценностям, создать благоприятные условия для формирования важнейших составляющих учебной деятельности – планирования, преобразования, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата (продукта).

Предлагаемая программа позволяет реализовать используемые в настоящее время компетентный, личностно ориентированный, деятельностный подходы. Через введение в программу проектной деятельности идет развитие у детей творческого, исследовательского характера. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, и т.д.

Данная программа не только поможет обучающимся максимально реализовать свои возможности и способности, но и внесет практическую значимость в их жизнь: подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, т. к. одним из результатов обучения является способность поставлять на рынок товаров уникальные продукты ручной работы. А также осуществить допрофессиональные пробы, познакомиться с профессиями дизайнера, художника – оформителя и т. д.

Направленность программы: Данная программа, имеет художественная направленность .

Уровень освоения: Базовый.

Отличительные особенности: Программа позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного искусства (работе с бумагой, тканью, бисером, с природным и бросовым материалом), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности. Применение разных видов ручного труда с использованием разнообразных материалов способствует формированию у детей комбинаторных умений. Также программой предусмотрено многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, объемной, контурной, она может выполняться из природного материала, ткани, бисера и т. д. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Изучив, основные свойства материалов и приемы выполнения изделий, обучающиеся постепенно переходят к проектной деятельности.

Адресат программы: Программа разработана для детей младшего школьного возраста (7 -11 лет), которые принимаются по желанию, без предварительного отбора, на основании заявления родителей (законных представителей) детей.

Режим, периодичность и продолжительность занятия:

На 1-м году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа), на 2-м году обучения – 3 раза в неделю по 2 часа (всего 216 часов).

Объем программы: 360 часов на освоение программы.

Срок реализации программы: 2 года.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование творческих способностей детей средствами декоративно – прикладного творчества.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. воспитывать в детях любовь к традиционному народному искусству.
2. формировать навыки ведения диалога, координирования своих действий с действиями партнеров по совместной деятельности;
3. воспитывать аккуратность, целеустремленность и настойчивость в достижении цели, самостоятельность, инициативность, способность к успешной социализации в обществе.

Развивающие:

1. развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
2. развить способности планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел, оценивать проделанную работу;
3. формировать навыки организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;

Обучающие:

1. познакомить детей с различными видами декоративно - прикладного творчества, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, комбинированием приемов декоративно-прикладной деятельности и главным образом самостоятельно найденных;
2. формировать основные знания в области цветоведения, композиции, декоративно - прикладного искусства;
3. формировать навыки проектной деятельности в области декоративно – прикладного искусства.

1.3 Содержание программы

Учебный план первый год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<u>Вводное занятие</u>	2	2		Наблюдение, беседа
2.	<u>Работа с природным материалом</u>	14	4	10	
2.1.	Поделки из природного материала	6	2	4	Наблюдение, беседа, практическая работа
2.2.	Поделки из бросового материала	6	2	4	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа
2.3.	Групповая работа	2		2	Наблюдение, практическая работа, выставка
3.	<u>Работа с бумагой</u>	52	10	42	
3.1.	Плоскостные аппликации из цветной бумаги	8	2	6	Наблюдение, беседа, практическая работа
3.2.	Объемные аппликации.	20	4	16	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа
3.3.	Объемное конструирование и моделирование.	18	2	16	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа
3.4.	Самостоятельная работа	6	2	4	Наблюдение, тестирование, практическая работа
4.	<u>Работа с тканью</u>	48	8	40	
4.1.	Контурная вышивка	8	2	6	Наблюдение, опрос, практическая работа, выставка
4.2.	Народная кукла	14	2	12	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа
4.3.	Игрушка объемная	18	2	16	Наблюдение, беседа,

					практическая работа, контрольно-проверочное занятие
4.4.	Групповая работа	8	2	6	Наблюдение, беседа, практическая работа, выставка
5.	<u>Работа с бисером</u>	28	8	20	
5.1.	Цветы из бисера	6	2	4	Наблюдение, беседа, практическая работа
5.2.	Плетение плоских фигурок насекомых	6	2	4	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа
5.3.	Плетение объемных фигурок животных	10	2	8	Наблюдение, беседа, тестирование, практическая работа
5.4.	Самостоятельная работа	6	2	4	Наблюдение, письменный опрос, практическая работа, выставка
Итого:		144	32	112	

Учебный план второй год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Наблюдение, беседа
2.	<u>Работа с природным и бросовым материалом</u>	24	6	18	
2.1.	Поделки из природного материала	8	2	6	Наблюдение, беседа, практическая работа
2.2.	Поделки из бросового материала	10	2	8	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа
2.3.	Групповая работа	6	2	4	Наблюдение,

					беседа, практическая работа, выставка
3.	<u>Работа с бумагой</u>	72	10	62	
3.1.	Оригами	18	2	16	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа
3.2.	Модульное оригами	16	2	14	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа
3.3.	Торцевание	10		10	Наблюдение, беседа, практическая работа
3.4.	Объёмное конструирование и моделирование.	16	2	14	Наблюдение, беседа, опрос, тестирование, практическая работа
3.5.	Творческий проект	12	4	8	Наблюдение, беседа, защита проекта
4.	<u>Работа с тканью</u>	66	6	60	
4.1.	Вышивка крестом	18	2	16	Наблюдение, беседа, практическая работа
4.2.	Игрушка из текстиля	40	2	38	Наблюдение, беседа, практическая работа, контрольно- проверочное занятие
4.3.	Групповая работа	8	2	6	Наблюдение, беседа, письменный опрос, практическая работа
5.	<u>Работа с бисером</u>	52	10	42	
5.1.	Плетение бисерных изделий в одну нить, в две нити.	12	2	10	Наблюдение, беседа, практическая работа
5.2.	Плетение бисерных изделий в технике поперечного низанием	12	2	10	Наблюдение, беседа, контрольно-

					проверочное занятие, практическая работа
5.3.	Плетение бисерных изделий в технике кругового низания	10	2	8	Наблюдение, беседа, практическая работа
5.4.	Плетение бисерных изделий в технике углового низания	8	2	6	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа
5.5.	Творческий проект	10	2	8	Наблюдение, беседа, опрос, защита проекта
Итого:		216	34	182	

Содержание учебного плана первого года обучения

1. Раздел: Вводное занятие

1.1 Тема: Знакомство с объединением

Теория. Ознакомление детей с особенностями программы. Требованиями к поведению учащихся во время занятий. Соблюдению порядка на рабочем месте. Соблюдению правил по технике безопасности.

2. Раздел: Работа с природным материалом

2.1 Тема: Поделки из природного материала

Теория. Рассказ о флористике, природе родного края. Знакомство с разнообразием семян растений (тыквы, кабачков, арбузов, крылатками клена, ясеня). Составление узоров и орнаментов, аппликаций из семян. Умение собирать и сушить листья, травы, цветы подготавливать их к работе, составлять простые композиции из природного материала. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика.

- Изготовление аппликации из засушенных листьев и цветов;
- Изготовление аппликации из крылатки;
- Изготовление поделки из желудей.

2.2 Тема: Поделки из бросового материала

Теория. Знакомство с видами бросового материала (пенопласт, коробки, пластиковые бутылки, стаканчики и т.д.), способами обработки. Информация о разнообразии поделок из бросового материала. Применение ненужного материала в изготовлении вещей современного дизайна. Важность процесса использования бросового материала. Правила безопасной работы с инструментами.

Практика.

- Конструирование из одноразовых стаканчиков;
- Конструирование из пластиковых бутылок;
- Конструирование из втулок от туалетной бумаги.

2.3 Тема: Групповая работа

Теория. Обсуждение и выбор материалов для групповой работы.

Практика: Выполнение композиции: «На лесной полянке».

3. Раздел: Работа с бумагой

3.1 Тема: Плоскостные аппликации из цветной бумаги

Теория. Инструменты и материалы, используемые при изготовлении аппликаций из бумаги. Виды бумаги: чертёжно-рисовальная, писчая, обёрточная, обойная, гофрированная, цветная, промокательная, бархатная. Виды картона: цветной, тонкий, упаковочный. Выбор картона и бумаги. Виды плоскостных аппликаций: рваная, силуэтная, геометрическая, по шаблону. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практика. Вырезание по прямому и криволинейному контуру.

- Изготовление аппликации из ладошек;
- Изготовление сюжетной аппликации по шаблону;
- Изготовление аппликации из геометрических фигур.

3.2 Тема: Объёмные аппликации

Теория. Плоскостные и объёмные аппликации – сходство и различие. Виды объёмных аппликаций: симметричные, из гофрированных, объёмных бумажных элементов (комочков, катышков). Сюжетные аппликации. Технология изготовления мозаики. Эстетичность при оформлении работ.

Практика.

- Изготовление объемной аппликации из полосок цветной бумаги;
- Изготовление объемной аппликации кружков;
- Изготовление объемной (3D)аппликации;
- Изготовление объемной аппликации из бумаги сложенной гармошкой;
- Изготовление объемной аппликации из салфеток;
- Изготовление объемной аппликации из ватных дисков;
- Мозаика из бумажных катышков.

3.3 Тема: Объёмное конструирование и моделирование

Теория. Понятие конструирование и моделирование. Конструирование из бумажных кулёчков, салфеток, геометрических фигур, гармошек. Набор инструментов и организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика.

- Изготовление цветов из бумажных кулёчков;
- Изготовление цветов из салфеток.
- Изготовление животных из полосок бумаги;
- Изготовление животных конусов;
- Изготовление животных бумажных гармошек.

3.4 Тема: Самостоятельная работа

Теория. Обсуждение и выбор материалов для самостоятельной работы.

Практика. Выполнение новогодней композиция с винтажной елочкой из гофрированной бумаги.

4. Раздел: Работа с тканью

4.1 Тема: Контурная вышивка

Теория. Инструменты и материалы, используемые в вышивке, приемы закрепления нити. Основы цветоведения. Виды орнаментов. Правила перевода рисунка на ткань (уменьшения, увеличения). Способы обработки края изделий. Техника безопасности при работе с иглой, как правильно хранить иглу.

Практика. Перевод рисунка на ткань. Практическое выполнение вышивки: шов вперёд иголка, стебельчатый шов, тамбурный шов.

4.2 Тема: Народная кукла

Теория. Инструменты, приспособления и материалы. Классификация видов тканей. История возникновения русской народной куклы. Смысловое значение народных кукол. Способы и приемы изготовления кукол.

Практика.

- Выполнение куклы из носового платка;
- Выполнение куклы – оберега «Веснянка».

4.3 Тема: Игрушка объемная

Теория. Знакомство с понятием «сувенир». Виды, назначение сувениров. Начальные понятия о конструкции, эскизе, выкройке. Назначение и приемы выполнения швов «через край», «назад иголку». Правила набивки, оформления. Технология изготовления игрушек из тканевых шариков. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика.

- Изготовление игрушек-сувениров «Осьминог».
- Изготовление игрушек-сувениров «Снеговик».

4.4 Тема: Групповая работа

Теория. Обсуждение и выбор материалов для групповой работы.

Практика. Изготовление игрушки-сувенира «Гусеница».

5. Раздел: Работа с бисером (плетение на проволоке)

5.1 Тема: Цветы из бисера

Теория. Основные приемы бисероплетения используемые для изготовления цветов: параллельное плетение, петельное плетение, игольчатое плетение. Комбинирование приемов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Техника безопасности при работе с проволокой.

Практика.

- Выполнение лепестков цветка «Лотоса» в технике плоского параллельного плетения;

- Комбинирование приемов параллельного плетения и плетения дугами при выполнении листа «Лотоса»;

- Сборка изделия.

5.2 Тема: Плоские фигурки насекомых

Теория. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе. Параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Способы присоединения проволоки.

Практика. Изготовление поздравительной открытки по собственному замыслу:

- выполнение отдельных элементов;
- составление композиции;
- прикрепление фигурок к основе открытки.

5.3 Тема: Объемные фигурки животных

Теория. Различные техники объемного плетения фигурок животных. Объемные изделия на основе плоского параллельного плетения.

Практика. Выполнение фигурки «Тигренок» на основе изученных приемов.

5.4 Тема: Самостоятельная работа

Теория. Обсуждение и выбор сюжета, темы самостоятельной работы.

Практика. Выполнение композиции по замыслу обучающегося.

Содержание учебного плана второго года обучения

1. Раздел: Вводное занятие

1.1 Тема: Знакомство с планом работы на предстоящий учебный год

Теория. Цели и задачи на предстоящий учебный год. Знакомство с планом работы на год. Перечень необходимых материалов и инструмента.

Напомнить правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами. Требования к поведению учащихся во время занятий.

2. Раздел: Работа с природным и бросовым материалом

2.1 Тема: Поделки из природного материала

Теория. Составление декоративной композиции из природного материала. История возникновения соломенной куклы, современные тенденции развития этого промысла, работы современных мастеров. Виды соломенной пластики. Особенности технологии выполнения каркасных изделий, типы каркасов. Способы изготовления и декорирования скульптуры из сена. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика.

- Панно с использованием цветов и папоротника;
- Изготовление соломенной анималистической скульптуры «Конь» в народном стиле, с использованием типового каркаса.

2.2 Тема: Поделки из бросового материала

Теория. Нетрадиционные формы аппликации: скорлупа яиц, скорлупа орехов, перья и пух, опилки, чай и др. Познакомить с техникой изготовления аппликации из нитевой крошки. Аппликация с оклеиванием целой нитки по контуру рисунка.

Практика.

- Рамка для фотографий в технике аппликация.

2.3 Тема: Групповая работа

Теория. Обсуждение и выбор материалов для групповой работы.

Практика. Выполнение композиции: «Лесная сказка».

3. Раздел: Работа с бумагой

3.1 Тема: Оригами

Теория. Искусство оригами. Виды оригами. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Знакомство с условными обозначениями и приёмами складывания бумаги. Знакомство с понятием

«базовые формы» и их применение в технике оригами. Изучение простых базовых форм оригами (треугольник, книга, дверь, воздушный змей).

Практика.

- Изготовление игрушек на основе базовых форм «Треугольник», «Двойной треугольник»,
- Изготовление объемной открытки на основе базовой формы «Воздушный змей» с элементами аппликации.

3.2 Тема: Модульное оригами

Теория. История развития техники модульного оригами. Формы модулей (квадрат, прямоугольник, треугольник). Как сложить треугольный модуль. Способы соединения модулей.

Практика. Выполнение фигурки на основе треугольного модуля (по выбору обучающегося).

3.3 Тема: Торцевание

Теория. Виды торцевания (контурное, плоскостное, объёмное, многослойное). Технология торцевания. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика.

- Выполнение мозаики в технике торцевания по плоскости;
- Выполнение поделки по собственному эскизу ребенка в технике объёмного торцевания.

3.4 Тема: Объёмное конструирование и моделирование

Теория. Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика. Конструирование фигурок:

- «Лебедь»;

- «Кот»;

- «Собака».

Моделирование – Парусника.

3.5 Тема: Творческий проект

Теория. Понятие «творческий проект». Обоснование темы выбранного проекта. План организации по изготовлению проектируемого изделия: история, материал, форма, размер, стоимость.

Практика. Выполнение проектной работы тему: «Поздравительная открытка». Защита проектной работы.

4. Раздел: Работа с тканью

4.1 Тема: Вышивка крестом

Теория. Техники счетной вышивки: Крестом, гобелен. Виды швов: простой крест, удлиненный крест, удлиненный крест со строчкой, прямой крест, чередующийся крест, двойной крест, шов «Звездочка», шов «Левиафан». Правила начала работы, чтение схем. Правила закрепления нитки, правила запыливания ткани.

Практика.

- Изготовление закладки;

- Изготовление открытки к празднику.

4.2 Тема: Игрушка из текстиля

Теория. История возникновения игрушки из текстиля. Назначение игрушки. Классические и современные направления изготовления игрушек. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз». Технология выполнения ручных швов: «строчка», «петельного» и «потайного». Правила выполнения эскиза игрушки. Правила кроя игрушки. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Освоение технологии выполнения игрушки из текстиля.

Практика.

- Изготовление игрушки в технике Теримен «Совушка»;
- Изготовление игрушки - игольницы «Мышонок»;
- Изготовление чехла для сотового телефона - игрушки «Енот»;
- Изготовление пенала - игрушки «Сиамский кот»;
- Изготовление авторской куклы из текстиля «Кукла – бабочка».

4.3 Тема: Групповая работа

Теория. Обсуждение и выбор материалов для групповой работы.

Практика. Выполнение композиции по замыслу обучающихся.

5. Раздел: Работа с бисером

5.1 Тема: Плетение бисерных изделий в одну нить, в две нити

Теория. История бисероплетения. Инструменты и материалы. Правильное положение рук и туловища во время работы. Организация рабочего места. Традиционные виды бисероплетения. Назначение и последовательность выполнения цепочек в одну нить, в две нити. Способы плоского соединения цепочек. Назначение и техники выполнения полотна из бисера «двумя нитями». Способы наплетения на цепочку «колечки».

Практика.

Низание из бисера в одну нить:

- Низание цепочки «с бугорками», «зигзаг», «змейка»;
- Низание цепочки "цветочком" из шести лепестков.

Низание из бисера в две нити:

- Низание цепочки «в крестик», «колечки»;
- Выполнения полотна из бисера «двумя нитями»;
- Наплетение на цепочку «колечки».

5.2 Тема: Плетение бисерных изделий в технике поперечного низанием

Теория. Назначение и последовательность выполнения цепочек в технике поперечного низания. Техника сетчатого плетения, выполнения цепочек в технике сетчатого плетения. Техника мозаичного плетения,

выполнения цепочек в технике мозаичного плетения. Способ соединения цепочек «встык». Способы выполнения подвесок: «бахрома», «веточки», «кораллы».

Практика.

Низание в технике сетчатого плетения:

- Низание цепочки «в пол ромба»;
- Низание цепочки «в один ромб»;
- Низание цепочки «соты».

Низание в технике мозаичного плетения:

- Низание цепочка «мозаика»;
- Выполнение подвесок «бахрома», «веточки», «кораллы».

5.3 Тема: Плетение бисерных изделий в технике кругового низания

Теория. Круговое низание назначение и последовательность выполнения. Виды круговых элементов (однорядные, многорядные, ажурные, плотные). Способы соединения элементов в единое целое (вплотную, с помощью промежуточных цепочек). Варианты форм изделий на основе круговых элементов. Условные обозначения.

Практика. Выполнение брелока по собственному эскизу.

5.4 Тема: Плетение бисерных изделий в технике углового низания

Теория. Угловое низание назначение и последовательность выполнения. Разновидность уголков-элементов (ажурные - выполненные поперечным низанием, плотные - мозаичным низанием). Варианты изделий на основе уголков-элементов. Техники углового низания одной и двумя иглами.

Практика. Выполнение кленового листа мозаичным низанием.

5.5 Тема: Творческий проект

Теория. Обоснование темы выбранного проекта. План организации по изготовлению проектируемого изделия: история, материал, стиль, форма, размер, стоимость.

Практика. Выполнение проектной работы на тему: «Волшебная страна сказок». Защита проектной работы.

1.4 Планируемые результаты

По окончании первого года освоения программы у обучающихся будут сформированы:

Личностные результаты:

Обучающийся будет, положительно относиться к учению;

Обучающийся будет проявлять интерес к содержанию программы «Мастера и мастерицы»;

Обучающийся будет принимать одноклассников;

Обучающийся будет чувствовать удовлетворение от сделанного для родных, друзей, себя.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Обучающийся будет уметь, под руководством педагога, организовывать свое рабочее место;

Обучающийся будет уметь, под руководством педагога, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

Обучающийся будет уметь соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом.

Познавательные:

Обучающийся будет уметь отвечать на простые и сложные вопросы педагога, сам задавать вопросы;

Обучающийся будет уметь, под руководством педагога, находить необходимую информацию в учебной литературе;

Обучающийся приобретёт умение наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.

Коммуникативные:

Обучающийся будет уметь оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

Обучающийся будет уметь участвовать в диалоге на занятии, отвечать на вопросы педагога, одноклассников;

Обучающийся будет уметь сотрудничать в группе при совместном решении проблемы.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать виды материалов, из которых сделана поделка и их свойства;

Обучающийся будет знать название и назначение инструментов и приспособлений для работы и приемы безопасной работы с ними;

Обучающийся будет знать приемы разметки (сгибание, по шаблону, трафарету);

Обучающийся будет знать способы соединения деталей: клеем, нитками, пластилином, проволокой;

Обучающийся овладеет приемами работы с различными материалами;

Обучающийся научится, под руководством педагога, определять последовательность выполнения работы;

Обучающийся научится, под руководством педагога, выбирать материал, соответствующий данной поделке, и способы скрепления, соединения деталей;

По окончании второго года освоения программы у обучающихся будут сформированы:

Личностные результаты:

Обучающийся будет осознавать объективную значимость обучения, понимать значимость обучения лично для себя.

Обучающийся будет проявлять интерес к содержанию программы «Мастера и мастерицы»;

Обучающийся будет принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и детей;

Обучающийся будет чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

Обучающийся будет чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самостоятельно;

Обучающийся будет уважительно относиться к результатам труда – своего и одноклассников;

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Обучающийся будет уметь самостоятельно организовывать свое рабочее место;

Обучающийся будет уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

Обучающийся будет уметь осуществлять итоговый и пошаговый контроля по результату.

Познавательные:

Обучающийся приобретёт навыки решения творческих задач;

Обучающийся будет уметь осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных задач с использованием учебной литературы;

Обучающийся будет уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

Коммуникативные:

Обучающийся будет уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

Обучающийся будет уметь координировать свои усилия с усилиями других;

Обучающийся будет уметь формулировать собственное мнение и позицию;

Обучающийся научится допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентирование на позицию партнера в общении и взаимодействии;

Обучающийся научится учитывать различные мнения.

Предметные результаты:

Обучающийся научится самостоятельно определять последовательность выполнения работы;

Обучающийся научится самостоятельно выбирать материал, соответствующий данной поделки, и способы скрепления, соединения деталей;

Обучающийся научится использовать в работе разные способы ручного труда.

Обучающийся научится самостоятельно, проводить анализ поделки;

Обучающийся научится выполнять работу по замыслу;

Обучающийся будут иметь представление о проектной деятельности в целом и ее основных этапах;

Обучающийся, с помощью педагога, научатся выбирать тему для проектной работы, формулировать проблему, проводить обсуждение возникающих в ходе работы учебных проблем, выдвигать возможные способы их решения, доказывать свое мнение.

Раздел № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение:

- помещение (кабинет) не менее 30 кв.м. и подсобное помещение для склада;
- столы и стулья не менее 15 шт.;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий

Инструменты:

- ножницы школьные со скругленными концами (в чехле),
- линейка,
- иглы в игольнице,
- канцелярский нож,
- простой и цветные карандаши,

- фломастеры,
- кисти для работы клеем и красками;
- инструменты для работы с проволокой,
- спички,
- клей – пистолет.

Материалы:

- бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная),
- картон (обычный, цветной, гофрированный),
- ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная),
- фетр,
- нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа, шпагат),
- текстильные материалы (сутаж, тесьма),
- проволока,
- леска,
- природные материалы (растительного и животного происхождения) (плоские и объемные),
- сизаль, упаковочные материалы,
- «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.),
- бисер, бусинки, пайетки, стразы;
- гуашь;
- клей «Мастер», «Момент», «ПВА», клей – карандаш.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
- Инструкции по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе;
- *дидактический, наглядный материал:*

- специальная литература по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, тематические альбомы и др.);
- видео и фотоматериал;
- методические разработки занятий;
- методические пособия;
- технологические карты;
- таблицы - памятки;
- классификационные схемы;
- образцы готовых изделий и работ;
- лекала, трафареты, шаблоны;
- схемы изготовления фигурок из бисера;
- схемы изготовления цепочек из бисера;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Механизм оценки реализации программы:

Дети в кружок принимаются по желанию, без предварительного отбора. В течение года, с целью определения уровня освоения обучающимися программы, проводится индивидуальное отслеживание и фиксация результатов освоения образовательной программы каждым ребенком. Кружковая форма организации занятий не предполагает отметочного контроля знания, умения, и навыки обучающихся оцениваются по уровням: высокий, средний и низкий.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости;
- материалы анкетирования и тестирования.

Подведение итогов по тематическим разделам проводится:

- за теоретические знания в виде:

- викторины;
- кроссворда;
- ребуса;
- опроса;

- за практические умения и навыки в форме творческой работы:

- по определенному заданию (по модели или в стиле);
- авторской творческой работе по самостоятельно изготовленному эскизу.

Так же формами оценивания являются отчётные выставки, защита проектов, конкурсные мероприятия разных уровней.

Критерии оценки результатов итоговой аттестации.

Оценка результативности творческой деятельности ребенка (проектных и конкурсных работ) происходит по следующим критериям:

- соответствие теме;
- технические навыки;
- демонстрация разных возможностей художественных материалов;
- внесение своих элементов в работу;
- оригинальность, своеобразие;
- творчество.

Форма фиксации результатов реализации программы:

- Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся;

ПРОТОКОЛ

результатов итоговой аттестации обучающихся

Кружок: «Мастера и мастерицы»

Педагог дополнительного образования: Королько Галина Николаевна

Дата проведения: мая год.

Форма проведения: контрольное занятие

Результаты итоговой аттестации группы, год обучения.

№	Фамилия имя ребенка	Итоговый балл %	Примечания

Аттестацию прошли: человек

Высокий уровень (80% и выше): человек, %

Средний уровень (от 50% до 80%): человек, %

Низкий уровень (менее 50%): человек

По результатам итоговой аттестации обучающихся обучение закончили.

Подпись педагога _____

Подпись членов аттестационной комиссии

Уровни и критерии знаний, умений и навыков (первого года обучения)

№ п/п	Виды деятельности	Уровни		
		низкий	средний	высокий
1.	Теоретические знания	Овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой	Объем усвоения знаний составляет более 1/2	Освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой
2	Владение практическими умениями, навыками	Не может самостоятельно использовать приемы работы с различными материалами	Владеет основными приемами работы с различными материалами. При педагогическом руководстве определяет последовательность выполнения работы	Умело пользуется основными приемами работы с различными материалами. Знает последовательность выполнения работы

3.	Работа по технологическим картам	Не умеет самостоятельно работать по изученным технологическим картам	Испытывает трудности при самостоятельной работе по изученным технологическим картам	Умеет самостоятельно работать по изученным технологическим картам
4.	Основы композиции и цветоведения	Ребёнок не ориентируется в системе цветовой гаммы, в закономерностях построения композиции	Ребенок создаёт законченную работу, но при педагогическом руководстве. Владеет основами композиции и цвета	Ребёнок самостоятельно создаёт гармоничную работу с четко продуманной композицией
5.	Владение специальной терминологией	Знает специальные термины, но избегает их употреблять	Знает специальную терминологию, но еще сочетает ее с бытовой	Осмысленно и правильно использует специальную терминологию
6.	Личностные качества	Интерес к делу проявляет редко, неусидчив, ленив, отношения с товарищами неровные	Интерес к работе не постоянен. Не хватает упорства и терпеливости, готов оказать помощь другим	Проявляет устойчивый интерес к занятиям, усидчив, аккуратен, умеет вести себя в коллективе, готов и может грамотно оказать помощь другим
7.	Владение специальными инструментами	Путает назначение инструментов, пользуется ими неуверенно	Знает назначение инструментов, но пользуется ими неуверенно	Хорошо разбирается в инструментах, знает их назначение, умеет ими пользоваться
8.	Соблюдение правил ТБ	Незнает и не придерживается правил ТБ	Знает правила ТБ, но испытывает трудности при соблюдении	Хорошо знает, и четко придерживается правил ТБ

Уровни и критерии знаний, умений и навыков (второго года обучения)

№ п/п	Виды деятельности	Уровни		
		низкий	средний	высокий
1.	Теоретические знания			

2.	Владение практическими умениями, навыками	Не может самостоятельно использовать приёмы работы с различными материалами	Владеет основными приёмами работы с различными материалами. При педагогическом руководстве определяет последовательность выполнения работы	Умело пользуется основными приёмами работы с различными материалами. Знает последовательность выполнения работы
3.	Работа по технологическим картам	Не умеет самостоятельно работать по изученным технологическим картам	Испытывает трудности при самостоятельной работе по изученным технологическим картам	Умеет самостоятельно работать по изученным технологическим картам
4.	Основы композиции и цветоведения	Ребёнок не ориентируется в системе цветовой гаммы, в закономерностях построения композиции	Ребенок создаёт законченную работу, но при педагогическом руководстве. Владеет основами композиции и цвета	Ребёнок самостоятельно создаёт гармоничную работу с четко продуманной композицией
5.	Владение специальной терминологией	Знает специальные термины, но избегает их употреблять	Знает специальную терминологию, но еще сочетает ее с бытовой	Осмысленно и правильно использует специальную терминологию
6.	Личностные качества	Интерес к делу проявляет редко, неусидчив, ленив, отношения с товарищами неровные	Интерес к работе не постоянен. Не хватает упорства и терпеливости, готов оказать помощь другим	Проявляет устойчивый интерес к занятиям, усидчив, аккуратен, умеет вести себя в коллективе, готов и может грамотно оказать помощь другим
7.	Исследовательская работа	Не умеет подбирать, и анализировать необходимую литературу	Подбирает, и анализирует необходимую литературу с помощью педагога и родителей	Подбирает, и анализирует литературу необходимую самостоятельно
8.	Творческие навыки	Не применяет элементы творчества при выполнении практических заданий	Выполняют практические задания с элементами творчества с помощью педагога	Выполняют практические задания с элементами творчества самостоятельно

9.	Владение специальными инструментами.	Путает назначение инструментов, пользуется ими неуверенно	Знает назначение инструментов, пользуется ими неуверенно	Хорошо разбирается в инструментах, знает их назначение, умеет ими пользоваться
10.	Соблюдение правил ТБ	Незнает и не придерживается правил ТБ	Знает правила ТБ, но испытывает трудности при соблюдении	Хорошо знает, и четко придерживается правил ТБ

Диагностические методики:

Для определения уровня сформированности УУД

Личностные универсальные учебные действия		1 год обучения	2 год обучения
Самоопределение	внутренняя позиция учащегося	Беседа о школе (модифицированный вариант) (Нежнова Т.А. Эльконин Д.Б. Венгер А.Л.)	Определение сформированности "Внутренней позиции школьника"
	самооценка	Исследование самооценки по методике Дембо-Рубинштейна (адаптированный для младших школьников вариант) Методика каузальной атрибуции успеха/неуспеха	Исследование самооценки по методике Дембо-Рубинштейн в модификации А. М. Прихожан Методика "10 Я" М. Кун Методика "Хороший ученик" Методика каузальной атрибуции успеха/неуспеха
Смыслообразование	мотивация учебной деятельности и ее ведущие мотивы	"Незавершенная сказка" "Беседа о школе" (модифицированный вариант) (Нежнова Т.А. Эльконин Д.Б. Венгер А.Л.) Анкета "Оценка уровня школьной мотивации"	Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (по Ксензовой Г.Ю.) Опросник мотивации Анкета "Оценка уровня школьной мотивации"

		Н.Г. Лускановой	Н.Г. Лускановой
Ориентация на моральные нормы и их выполнение	нравственно-этическая ориентация	<p>“Раздели игрушки” (норма справедливого распределения)</p> <p>Разбитая чашка (модификация задачи Ж.Пиаже) (учет мотивов героев)</p> <p>“Невымытая посуда” (учет чувств героев)</p> <p>Анкета “Выявления уровня воспитанности школьника”</p>	<p>После уроков (норма взаимопомощи)</p> <p>Опросник Е.Кургановой</p> <p>“Булочка” (модификация задачи Ж.Пиаже)</p> <p>(координация трех норм – ответственности, справедливого распределения, взаимопомощи) и учет принципа компенсации</p> <p>Анкета “Выявления уровня воспитанности школьника”</p>

2.3 Методические материалы

Дополнительная образовательная программа реализуется через следующие **формы занятий**:

- Традиционное занятие по алгоритму:

1 этап - организационный (2-3 мин.).

Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап - проверочный (5 - 10 мин.).

Проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия, выявление пробелов и их коррекция.

3 этап - подготовительный (10 - 15 мин.).

Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

4 этап - основной (30 - 35 мин.).

4.1. *Усвоение новых знаний и способов действий:*

- исторические сведения;
- работы мастеров;
- информация о технике, способах и приемах выполнения;
- технологическая последовательность выполнения;
- техника безопасности;
- Фото, видео – презентация.

4.2. *Первичная проверка понимания* (пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил).

4.3. *Закрепление знаний и способов действий* (практическая работа, выполняемая детьми самостоятельно).

5 этап – контрольный (10 - 15 мин.).

Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция (используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)).

6 этап – итоговый (5 - 10 мин.).

Анализ и оценка работы, учащиеся на занятии. Выставка. Наметить перспективу последующей работы.

7 этап – рефлексивный (2-3 мин.).

Самооценка (может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы).

Домашнее задание (если необходимо).

В зависимости от педагогических целей этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места.

- Беседа-презентация по алгоритму:

- вступление;
- объяснение темы;
- наглядная демонстрация;
- обсуждение;

- подведение итогов;
 - Занятие-экскурсия:
 - на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников);
 - в лес — с практической целью (сбор природных материалов);
 - Занятие – игра (в игровой форме учащиеся закрепляют приобретенные навыки: кроссворды, ребусы, викторины).
 - Самостоятельная деятельность детей (учащиеся самостоятельно выполняют творческие задания).
 - Выставка творческих работ (итоговое занятие, на котором демонстрируются работы учащихся).
 - Защита творческих проектов (к итоговому занятию дети готовят творческие проекты, которые демонстрируют и защищают).

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие **методы обучения:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый (эвристический) – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в малых группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Методы стимулирования активности учащегося (познавательной и творческой):

- игра;
- создание эмоционально окрашенных ситуаций;
- поощрение и похвала;
- чередование видов детской деятельности;
- введение жетонной системы стимулирования.

Методы воспитания: словом, делом, игрой, общением, отношением.

Методы воспитания и развития:

- развивающая познавательная игра;
- самостоятельная работа;
- коллективный анализ ситуаций и совместной деятельности.

Методы контроля и самоконтроля:

- контрольные задания: игры, викторины, кроссворды, тесты;
- самооценка;
- педагогический отзыв;
- выставки детских работ;
- творческие отчеты.

Дополнительная образовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий (табл.):

- традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);
- современных (мозговой штурм, педагогическая мастерская).

Педагогические технологии, используемые на занятиях

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях ДДТ	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа будущего изделия	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Технология проектной деятельности	Разработка эскизов, макетов изделий	Способность разрабатывать эскизы и

		макеты
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделия
Педагогическая мастерская	Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового	Способность работать самостоятельно и творчески

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя	36	36
Количество учебных дней	72	108
Продолжительность учебных периодов	01.09.2020 – 31.05.2021	
Возраст детей, лет	7-8	8-11
Продолжительность занятия, час	2	2
Режим занятия	2 раза/нед	3 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час	144	216

2.5 Календарный план воспитательной работы

Месяц	Кол –во часов	1 год обучения	2 год обучения
Сентябрь	2	Экскурсия в лес (сбор природных материалов)	Экскурсия в лес (сбор природных материалов)
Октябрь	1	Игра - путешествие «В страну дорожных знаков»	Коммуникативный мини-тренинг «Цветок эмоций»
Ноябрь	1	Викторина «В гостях у осени»	Мероприятие посвященное «Дню матери»
Декабрь	1	Веселые старты «Сказка в гости нас зовёт»	Мероприятие «Встречаем Новый Год».
Январь	1	Акция «Поможем зимующим птицам!» конкурс кормушек	«Рождественские посиделки»- конкурсная программа
Февраль	1	«Аты-Баты, шли солдаты» - конкурсная программа	Час общения «День защитника России»
Март	1	Викторина «Край, в котором я живу»	«Есть в марте самый лучший день» - конкурсная программа
Апрель	1	День здоровья «Быть здоровыми хотим»	Игра - викторина «Юные мастера»
Май	1	«Память, которой не будет конца»- конкурс рисунков	Час общения «Война. Победа. Память»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. Рукоделие в начальной школе. Изд-во Сфера, 2015, 137с.
2. Бондарь Е.Ю., Герук Л.Н., 100 поделок из яиц. Ярославль: Академия развития, 2009, 144с., (Серия: «Умелые руки»).
3. Выгонов В.В. Изделие из бумаги. М: Изд. дом МСП, 2011, 154с.
4. Дюмина Г. Бисер. – М.: ООО Изд-во Астрель, 2006.
5. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Ярославль: Академия развития, 2014, 96с., (Лучшие поделки).
6. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. М.: Просвещение, 2001, 175с.
7. Гусакова М.А. Аппликация. М.: Просвещение, 2017, 128с.
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2009, 144с. (Серия: «Умелые руки»).
9. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. Ярославль: Академия развития, 2018, 144с. (Ребенок: путь к творчеству).
10. Кристанини. Дж. Страбелло. Энциклопедия вышивки от А до Я — Изд-во Мой мир, 2008.
11. Литвиненко Г.М. Декоративная композиция. М.: Изд-во Владос. 2012.
- Лосич Л.Н. Сувениры — самоделки. М.: «Элайда», 2008, 224с.
12. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: Аст - Пресс книга, 2010, 112с.
13. Махмутова Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи. М.: Школьная пресса, 2014. 64с. («Школа и производство». Вып. 16)
14. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития, 2007, 208с. (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
15. Нагибина М.И. Волшебная бумага. Аппликация. Фигурки. Оригами. Ярославль: Академия развития, 2016, 168с.

16. Оригинальные украшения: Техника. Приемы. Изделия. Пер. с ит. Н.Сухановой; лит. Обработка И. Ермаковой. М.: Аст - Пресс, 2011, 160с. (Энциклопедия).
17. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе. М.: Просвещение, 1985, 112с.
18. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками. М.: Айрис-пресс, 2005, 208с. (Внимание: дети!).
19. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск: Титул, 2016,
20. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов. Ярославль: «Академия развития», 2009, 192с. (Серия: «Умелые руки»).
21. Юрова Е.С. Старинные русские работы из бисера. М.: Истоки, 2013, 78с.

Технология проектной деятельности

В течение второго года реализации программы в разделах «Работа с бумагой» и «Работа с бисером» обучающиеся выполняют творческие проекты следующей тематики:

- «Поздравительная открытка».
- «Волшебная страна сказок».

Метод проектов предполагает такую технологию организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и решает собственные проблемы, а педагог организует сопровождение самостоятельной деятельности учащегося. Проблема должна быть всегда значима для ученика и завершаться созданием продукта. При осуществлении проектной деятельности изменяются функции участников процесса. Педагог – консультирует, мотивирует, наблюдает. Ученик – выбирает (принимает решения), выстраивает систему взаимоотношений с людьми, оценивает.

Технология проектной деятельности включает в себя этапы:

Подготовительный этап:

- Выбрать тему творческого проекта, сформировать и обосновать мотивы его выполнения.
- Определиться с необходимым объемом знаний, умений и навыков для выполнения проекта.
- Составить, с помощью педагога, план работы по реализации творческого проекта.
- Определиться с необходимыми материальными и финансовыми затратами необходимыми для изготовления проектируемого изделия.

Конструкторский этап:

- Рассмотреть несколько возможных вариантов выполнения проекта, выбрать наиболее оптимальный из них.
- Собрать и обработать информацию из различных источников.

- Изучить технологию изготовления проектируемого изделия и разработать технологическую карту изготовления изделия.
- Подготовить необходимые материалы, оборудование и инструменты.
- Распределить обязанности (для групповых проектов).

Технологический этап:

- Выполнить проект с учетом требований технологий и дизайна (текущий контроль и корректировка деятельности педагогом).
- Соблюдать правила техники безопасности.

Заключительный этап:

- Оценить качество выполненной работы (соответствие задуманной конструкции, технологичность, экологическая безопасность).
- Рассчитать экономические затраты на выполнение проекта.
- Защита проекта (предоставление необходимой документации, демонстрация изделия).

Метод проектов позволяет интегрировать на занятиях различные виды деятельности, делая процесс обучения более увлекательным, более интересным, эффективным, а также способствует развитию и воспитанию личности, умеющей мыслить, планировать свои действия, самостоятельно искать пути решения, поставленных задач, творчески подходить к процессу обучения, контролировать свою деятельность. Участвуя в проектной работе, ребята реализуют свои скрытые возможности, повышается их самооценка, интерес к учебной деятельности, развиваются рефлексивные умения, самостоятельность, самоконтроль.