

Управление образования администрации
Находкинского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Утверждаю

Директор МБУ ДО «ДТ»
Кузнецова Е.А. 
Приказ № 1-0/2022 от 15.08.2022 г.



Лепим и творим

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Художественной направленности

Возраст обучающихся: 5-11 лет

Срок реализации программы: 2 года

Забора Эльвира Александровна

Педагог дополнительного образования

г. Находка

2022

Содержание

РАЗДЕЛ №1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы. Учебный план 1,2 год обучения.....	5
Содержание учебного плана 1 год обучения.....	7
Содержание учебного плана 2 год обучения.....	9
1.4. Планируемые результаты.....	9

РАЗДЕЛ №2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы.....	11
2.2. Оценочные материалы и формы аттестации.....	14
Карта умений и навыков обучающихся 1,2 года обучения.....	15
2.3. Методические материалы.....	20
2.4. Календарный учебный график 1,2.....	23
2.5. Календарный план воспитательной работы.....	24
2.6. Список литературы.....	26
Приложение Учебный план на 72 часа 1 год обучения.....	27
Приложение Учебный план на 144 часа 2 год обучения.....	29

РАЗДЕЛ № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ «Лепим и творим»

1.1 Пояснительная записка

Программа «Лепим и творим» направлена на обучение детей декоративно - прикладному творчеству, одним из его направлений – работа с пластилином, солёным тестом, глиной.

Направленность программы художественная.

Усвоение программы: базовый

Адресат программы: дети города Находки в возрасте от 5-11 лет.

В кружок принимаются дети по интересу, без предъявления специальных требований, по заявлению родителей, через Навигатор дополнительного образования (пфдо25).

Особенности организации образовательного процесса:

Программа рассчитана на 2 года обучения, всего 216 часов.

Режим занятий: 1 год обучения 2 раза в неделю по 1 часу, 2 год обучения по 2 часа.

В образовательный процесс включены:

- теоретические и практические занятия:
- индивидуальные, групповые, коллективные:
- игры;
- беседы;
- праздники.

Программа «Лепим и творим» направлена на приобщение обучающихся к народным промыслам, таким как сувенирная лепка, дымковская игрушка, элементы ручной лепки, декоративная лепка, на сближение с родной природой, воспитание бережного, заботливого отношения к ней. Ознакомление обучающихся с миром человеческих отношений. Всегда в работе есть новизна и творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов. Такой труд способствует развитию сенсомоторики, совершенствованию координации движений, гибкости и

точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок, мини-статуэток, скульптур малой формы обучающийся постепенно овладевает системой специальных навыков и умений.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: обучить детей лепке из пластилина, солёного теста, глины.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать мастерство и чувства красоты и гармонии;
- воспитывать трудолюбие и ответственности;
- формировать профессиональное самоопределение обучающихся.

Развивающие:

- расширить сенсорный опыт, развивать моторику рук;
- развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и природными материалами.

Обучающие:

- научить свободно пользоваться способами и приёмами лепки;
- дать понятие об особенностях материала;
- научить оформлять готовое изделие.

1.3 Содержание программы

Учебный план (1года обучения)

Наименование раздела		Всего часов	теория	практика	Формы аттестации и контроля
1.	Введение в программу Тема: Свойства пластилина, солёного теста, глины	6	0,9	5,1	Наблюдение, творческая работа
2	Традиционные способы лепки	27	3	24	Наблюдение, творческая работа
3	Декоративные изделия	17	1,5	15,5	Наблюдение, творческая работа
4	Роспись готовых изделий	22	3,3	18,7	Выставка работ
	Итого:	72	8,7	63,3	

Содержание учебного плана (1год обучения)

Раздел № 1 Введение в программу

Теория. Свойства пластилина, солёного теста, глины.

Техника безопасности при работе с пластилином, солёным тестом, глиной, инструментами (стекой, скалкой). Свойства пластилина, солёного теста, глины. Основные приёмы работы. Материалы и инструменты.

Практика. Подготовка пластилина, солёного теста, глины к работе.

Раздел № 2 Традиционные способы лепки

Теория. Приёмы ручной лепки из цельного куска пластилина, солёного теста, глины. Ленточно-жгутовая техника. Пластовая или текстильная техника. Отминка в готовую форму. Техника безопасности. Личная гигиена.

Практика. Лепка фигурок из пластилина, солёного теста, глины наиболее простых по силуэту. Соблюдая поэтапное выполнение. Лепка «Веселый лягушонок». «Грибочки». «Рыбка». «Пасхальный зайчик». «Солнышко». «Совушка-сова». Подвеска «Улитка». «Корзинка с фруктами». «Рукавичка». «Лепка по замыслу».

Раздел № 3 Декоративные изделия

Теория. Виды декоративных изделий. Изучение формообразующего пластового метода. Совершенствование использования декорирующего приёма лепки – накладных деталей при создании рельефа. Обсуждение вариантов выполнения образца изделий. Рассмотрение вариантов процарапывания. Техника безопасности. Личная гигиена.

Практика. Изготовление изделий по собственному замыслу, выполнение плоских и объёмных фигур. Закрепление умения пользоваться методом заглаживания поверхности изделия. Грунтовка, роспись готовых работ.

Варианты изделий: Подвеска «Слоник». Лепка «Ракета». Панно «Цветочная полянка». «Мышка-норушка». «Крокодильчик».

Раздел №4 Роспись готовых изделий

Теоретическая часть. Технология росписи изделий.

Грунтовка. Просушка. Лакировка. Раскрашивание изделий различными материалами. Техника безопасности. Личная гигиена.

Практика. Художественное оформление готовых миниатюр, скульптур, панно, декоративных изделий, любимых игрушек. Роспись изделий. Просушка. Лакировка.

Варианты изделий: Лепка «Пчелка». «Барашек». «Божья коровка».

Учебный план (2 года обучения)

Наименование раздела		Всего часов	теория	практика	Формы аттестации и контроля
1.	Основные приёмы лепки	22	3,3	18,7	Наблюдение, творческая работа
2.	В гостях у сказки	10	1,5	8,5	Наблюдение, творческая работа
3.	Декоративная посуда	12	1,8	10,2	Наблюдение, творческая работа
4.	Дымковская игрушка	12	1,8	10,2	Наблюдение, творческая работа
5.	Изготовление сувениров	24	3,3	20,7	Наблюдение, творческая работа
6.	Роспись готовых изделий	64	9,6	54,4	Выставка работ
Итого:		144	21,3	122,7	

Содержание учебного плана (2год обучения)

Раздел № 1 Введение в программу

Теория. Основные приёмы лепки. Знакомство с новым методом лепки: раскатывание пластилина, солёного теста, глины между ладонями прямыми движениями. Изготовления изделий применяя шаблоны. Техника безопасности. Личная гигиена.

Практика. Лепка простых изделий.

«Баранки». «Фруктовая корзинка». «Овощи». «Колобок».

Раздел № 2 В гостях у сказки

Теория. Чтение сказок. Выбор героев. Обсуждение. Характерные черты строения персонажа, выразительные особенности формы и применение приёмов лепки. Техника безопасности. Личная гигиена.

Практика. Лепка из пластилина, солёного теста, глины разными техниками, роспись поделок из солёного теста и глины, подбор цвета. «Три поросенка», «По щучьему велению», «Репка», Царевна-лягушка»

Раздел №3 Декоративная посуда

Теория. Рассказ «Виды декоративной посуды» зрительное сопоставление разных сосудов. Презентация. Различия посуды по характеру, форме исполнения. Техника безопасности. Личная гигиена.

Практика. Варианты изделий: Настенная тарелка, кувшин, ваза. расписная бутылка, чайная пара, лепка по замыслу.

Раздел № 4 Дымковская игрушка

Теория. Легенды возникновения дымковской игрушки. Значение символов в росписи дымковской игрушки. Приёмы лепки. Лепка на основе шаров, колбасок. Соединение деталей, вытягивание деталей, пустотелые детали, особенности лепки свистулек. Создание с помощью пластики самостоятельного образа дымки. Нанесение ярких красок на белый фон. Геометрическая роспись, крупный орнамент, стройное композиционное решение. Техника безопасности. Личная гигиена.

Практика. Лепка дымковской игрушки. Варианты изделий: Лошадка, Барыня, Крестьянка с утками, Индюк, пара деревенская с корзинкой и петушком. Лепка по замыслу.

Раздел № 5 Изготовление сувениров

Теория. Способы изготовления сувениров. Комбинированный способ, конструктивный и скульптурный. Техника безопасности. Личная гигиена.

Практика. Выполнение эскиза работы. Технология изготовления. Этапы изготовления, особенности выполнения сувенира.

Варианты изделий: «Лапти». «Совушки». «Растения», Колокольчик «Ежик», «Слоники», «Тузик», «Кошачье семейство».

Раздел № 6 Роспись готового изделия из солёного теста, глины

Теория. Роспись игрушек из солёного теста, глины: цветовые сочетания, элементы росписи, элементы геометрического орнамента. Техника безопасности. Личная гигиена.

Практика. Роспись готовых изделий. Итоговое занятие. Выставка лучших детских работ.

1.4 Планируемые результаты

1 год обучения

Личностные результаты:

- Обучающийся будет проявлять:

устойчивый интерес к художественной лепке;

проявлять навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

- У обучающегося будет: потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и знать требования техники безопасности при работе с глиной;

Метапредметные результаты:

- Обучающийся будет знать:

этапы изготовления изделий из пластилина, солёного теста, глины;

различать виды изделий из пластилина, солёного теста, глины;

- Обучающийся будет уметь:

делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные сюжетные композиции;

Предметные результаты:

- Обучающийся будет знать:

приёмы работы с пластилином, солёным тестом, глиной;

- Обучающийся будет уметь:

оформлять изделие по собственному замыслу;

- Обучающийся будет владеть:

умением использовать способы: скатывания, расплющивания, присоединения.

Планируемые результаты

2 год обучения

Личностные результаты:

- Обучающийся будет проявлять:

ценностное отношение к себе, сверстникам;

устойчивая мотивация к изучению мирового художественного наследия;

проявление устойчивого познавательного интереса к выполнению поделок из пластилина, солёного теста, глины.

Метапредметные результаты:

Регулятивные: умеют оценивать правильность выполнения действия;

Познавательные: умеют наблюдать, анализировать объект, сравнивать их свойства.

Коммуникативные: умеют рассуждать, формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников, педагога;

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы декоративно-прикладного искусства;

- называть виды народных промыслов;

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;

- проводить анализ простейших предметов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять виды декоративно-прикладного искусства;

- определять и называть свойства пластилина, солёного теста, глины;

Предметные результаты:

обучающийся будет

- использовать технологию выполнения объёмных изделий;
- называть виды изделий из пластилина, солёного теста, глины;
- определять способ лепки предметов из пластилина, солёного теста, глины;
- выполнять роспись изделия из солёного теста, глины;
- оформлять готовое изделие.

РАЗДЕЛ №2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**2.1 Условия реализации программы**

Для эффективной деятельности по программе необходимо следующее:

1. Материально - техническое обеспечение:

- просторное помещение;
- столы и стулья;
- демонстрационный материал;
- инструменты (стеки, кисти, шпажки, проволока);
- масса для лепки (пластилин, солёное тесто, глина).

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- общеобразовательная развивающая программа «Лепим и творим»;
- учебный план, календарный график, календарный план воспитательных мероприятий;
- учебно-методическое пособие с поурочными разработками;
- тематические подборки иллюстративного материала;
- специальная литература;
- необходимые учебные пособия по данной программе;
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- наглядные пособия (примеры изделий выполненных в данной технике);

1. Материально-техническое обеспечение:

Кабинет соответствует санитарным нормам СанПин и пожарной безопасности. Проветривается и соблюдается влажная уборка. Имеется мебель в полном объёме и мебель на 16 посадочных мест. Здесь же расположена зона педагога, оборудованная рабочим столом и доской. В кабинете расположены выставочные работы, создаётся ощущение свободы праздничного настроения. Это удобно потому, что обучающиеся сразу видят, чем они могут здесь воспользоваться и чему научиться.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Информационное обеспечение включает в себя обязательное наличие презентаций, наглядных пособий, фото-архив, раздаточный материал, образцы изделий.

Программа «Лепим и творим» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «Об образовании в Российской Федерации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и Науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации») и Приказом Министра просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

В процессе реализации программы используются:

- преобразования простых информационных объектов: текстов, рисунков, схем, создание презентаций, электронной почты, работу графического редактора PAINT, возможности текстового редактора WORD;

Назначение и работу программы PowerPoint. В сети Интернет размещён большой объём информации, которая носит образовательный характер и может использоваться в педагогической деятельности. Применение

педагогом на своих занятиях интернет-технологий расширят возможности осуществления образовательных целей и задач. В данный момент Интернет является частью жизни педагога, так как становится привычным и подходящим средством для приобретения нового материала.

Через интернет педагог может пополнять свою методическую копилку;

- печатать на интернет сайтах свои поурочные планы, статьи, идеи;
- изучать опыт других педагогов и использовать их рекомендации и разработки на своих занятиях.

Средства мультимедиа позволяют:

- обеспечить наглядность. Применение мультимедийных презентаций позволяет сделать занятия более интересными и динамичными, включает в процесс восприятия не только зрение, но и слух, эмоции, воображение, облегчает процесс запоминания изучаемого материала обучающимися.

Разнообразные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, беседа, показ, просмотр эскизов;
- репродуктивный;
- исследовательский-самостоятельная творческая работа обучающихся;
- методы мотивации и стимулирования, методы обучающего контроля.

На занятиях широко применяют:

- образцы изделий: они дают точное представление о размере, форме, объёме. Они служат и наглядным материалом для показа конструктивного соединения деталей, выполнения различных видов оформления.

Средства наглядности:

- позволяют: дать разностороннее понятие о каком-либо образце или выполнении определённого задания способствует более прочному усвоению материала. Они необходимы при объяснении задания или в процессе беседы.

В качестве иллюстраций используется фото - материал:

- при объяснении занятия, и как инструкции служит, наглядностью при выполнении работы. Необходим соответствующий инструмент:

- стеки, шпатель, инструменты для моделирования и придания формы, кисти для росписи.

Формы работы:

- групповые и индивидуально-групповые.

Благодаря чему младшие школьники могут реализовать свои умения и получить признание. Много внимания уделяется формированию у обучающихся элементов культуры общения друг с другом и с окружающими. Это и чистота рабочего места, уважительного отношения к экспонатам, мебели.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются:

- творческие выставки работ обучающихся, участие в ярмарках, конкурсах как среди своих кружковцев, так и обучающихся в других кружках.

Помимо учебной деятельности с обучающимися проводится просветительская и досугово – развивающая работа.

Данная программа предполагает работу с родителями:

- Привлечение родителей к оформлению детских работ к презентации;
- Участие родителей в конкурсах, праздниках, массовых мероприятиях.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Аттестация обучающихся проводится в конце учебного года.

Для проведения аттестации педагог составляет список умений и навыков обучающихся, обозначенных в задачах и в ожидаемых результатах образовательной программы. В карту заносится списочный состав группы. Карта заполняется педагогом на основе наблюдения за выполнением обучающимися предложенных им заданий. Результаты в карту заносятся с помощью условных обозначений.

Условные обозначения педагог может изменить. После заполнения карты педагог анализирует уровень приобретённых умений и навыков обучающимися и делает выводы на основе полученных данных. Педагог

корректирует педагогическую деятельность, индивидуальные маршруты детей, составляет отчёт деятельности.

Карта умений и навыков обучающихся 1 года обучения

(для анализа приобретённых умений и навыков)

№	ФИО обучающегося	Показатели результатов из программы	Показатели результатов из программы	Показатели результатов из программы	Показатели результатов из программы
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Условные обозначения:

(+)- умеет изображать характерную форму предметов;

(п)-делает недостаточно хорошо;

(-)- не умеет;

(+)- выполнено самостоятельно и качественно;

(п) - выполнено с помощью педагога; (-) -не выполнено.

Карта умений и навыков обучающихся 2 года обучения
(для анализа приобретённых умений и навыков)

№	ФИО обучающегося	Показатели результатов из программы	Показатели результатов из программы	Показатели результатов из программы	Показатели результатов из программы
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Условные обозначения:

(+) - умеет и знает особенности народно-декоративных орнаментов;

(п) - делает недостаточно хорошо;

(-) - не умеет;

(+) - выполнено самостоятельно и качественно;

(п) - выполнено с помощью педагога;

(-) - не выполнено.

Уровни и критерии знаний, умений и навыков 1 года обучения

№ п/п	Виды деятельности и изучаемые понятия	Уровни		
		низкий	средний	высокий
1.	Общекультурные и трудовые компетенции	Не знает основные виды деятельности	В сотрудничестве с педагогом имеет представление	Владеет необходимой информацией
2.	Технология ручной обработки материала	Не имеет навыков работы с пластилином, солёным тестом, глиной, не умеет заглаживать место стыка	Имеет представление о свойствах пластилина, солёного теста, глины, но не владеет приёмом вытягивания из целого куска	Умеет использовать инструменты, владеет приемом скатывания, расплющивания, умеет пользоваться палитрой
3.	Основы композиции и цветоведение	Не умеет передавать цветное состояние природы	Работа выполнена не в полном объёме	Работа выполнена с небольшими недочётами,
4.	Личностные качества	Проявляет неусидчивость, не может организовать рабочее место	Проявляет положительное отношение к предметной деятельности, но не хватает усидчивости	Проявляют интерес к новым знаниям

Уровни и критерии знаний, умений и навыков 2 года обучения

№ п/п	Виды деятель-ти изучаемые понятия	Уровни		
		низкий	средний	высокий
1.	Общекультурны е и трудовые компетенции	Не знает основные виды деятельности	В сотрудничестве с педагогом имеет представление	Владеет необходимой информацией
2.	Технология ручной обработки материала	Не имеет навыков работы с материалом, не может выполнять работу по образцу, по описанию	Имеет представление о свойствах материалов, но не владеет приёмом раскатывания	Умеет использовать инструменты, владеет приемом соединения, скатывания, вытягивания, умеет передавать замысел в лепке
3.	Основы композиции и цветоведение	Не умеет передавать цветовой состояние натуры	Работа выполнена не в полном объёме	Работа выполнена с небольшими недочётами
4.	Метапредметны е	Может организовать рабочее место. В работе с глиной проявляет не аккуратность	Не хватает целеустремлённости при росписи изделий	Проявляют интерес к новым технологическим операциям: приготовление шликера, формовка изделия, сушка, обжиг

По окончании первого года обучения проводится промежуточный контроль: с целью определения степени знаний, умений и навыков.

Формы и виды контроля

- наблюдение, беседа, опрос, устная презентация, творческая работа.

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- различать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- проводить анализ простейших предметов.

По окончании второго года обучения проводится итоговый контроль: выявляет степень достижения результатов, закрепление знаний, предусматривает обсуждения педагогом и обучающихся результатов выполнения определённых технологических операций, оценка выполненных

изделий из пластилина, солёного теста, глины, вылепленных игрушек-свистулек, скульптурных миниатюр, композиционных панно.

Формы и виды контроля

- наблюдение, беседа, создание фото презентаций, проведение выставок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Выполнять основные навыки работы с глиной;
- Определять виды декоративно-прикладного искусства;
- Определять техники лепки различных фигур;
- Называть свойства пластилина, солёного теста, глины;
- Использовать технологию выполнения объёмных изделий;
- Выполнять совмещение разных техник лепки из пластилина, солёного теста, глины;
- Составлять композиции по образцу.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в результате оценивания готовых работ. Оценка осуществляется в баллах по критериям.

Методом сравнения. Контроль результатов предусматривают выявление индивидуальной динамики учебных достижений обучающихся.

Критерии эффективности программы

Подход к оценке эффективности программы базируется на следующих направлениях:

- деятельностное направление позволяет оценить сформулированность познавательных и практических умений обучающихся по конечным результатам выполненных работ, по статистическим данным участия обучающихся;
- в различных выставках и конкурсах, их достижениям;
- личностное направление позволяет выявить развивающий характер образовательного процесса, определить динамику изменения мышления и

суждений обучающегося о природе, характер изменения атмосферы в коллективе с уклоном на толерантное взаимоотношение участников образовательного процесса, способность к самообразованию, самовоспитанию.

В результате предполагается, что каждый обучающийся, прошедший курс поданной программе, найдет свое место в обществе, обретет гармонию с окружающим миром (природа, человек, искусство) и привнесет приобретенные знания и практические умения в самостоятельную жизнь.

2.3 Методические материалы

Ведущими технологиями кружка являются:

- технология развивающего обучения (создавать собственный продукт);
- технология сотрудничества (совместной развивающей деятельности);
- здоровье сберегающая (система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие);

-игровые упражнения, используемые в работе с пластилином, солёным тестом, глиной: «Физиономисты» - по мере звучания музыки обучающиеся лепят настроение в образе маски своего или чужого лица, «Угадай, что я вылепил» - обучающиеся лепят игрушки, животных и другие образы, обучающиеся отгадывают, что слепил их товарищ. Педагог формирует на этих занятиях отношение обучающегося к событиям и явлениям реального мира, учат понимать форму, цвет, величину, число, пространственные отношения.

Используются комбинированные формы работы в занятии:

Основными формами организации образовательного процесса являются: ситуационно-ролевые игры, игры-путешествия, проведение основных народных праздников, конкурсы, викторины, учебные задания, просмотр образцов народного ремесла.

На занятиях у обучающихся вырабатываются не только технические знания и навыки, но и воспитывается художественно-эстетический вкус, развивается наблюдательность, прививается любовь к труду.

- беседа, игра, а также методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ);
- наглядный (наблюдение, показ иллюстраций);
- практический (выполнение работ по инструкционным схемам, таблицам);

На занятиях проводятся мероприятия по профилактике утомления «Едет весело машина», «Мартышки», «Раз хлопок, два хлопок», введена система разминок для глаз: «Рисуем глазами фигуры, напоминающие песочные часы и знак бесконечности», «Описываем глазами прямоугольник: сначала по часовой стрелке, затем-против», «Частое моргание глазами», а также комплексы упражнений для снятия мышечного напряжения и профилактики нарушения осанки. «Физкультминутки». Наблюдения показывают, что использование здоровые сберегающих технологий в учебном процессе позволяют обучающимся, более успешно, адаптироваться в образовательном пространстве.

Методы в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный метод. Предлагается образец, который обучающиеся рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением;

- исследовательско-поисковый метод. Обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование материала. Этот метод направлен на развитие творческого мышления;

- игровой метод набор игровых методик, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность обучающихся.

На начальном этапе обучения программой предусмотрены занятия, построенные на объяснительно-иллюстративном методе, что позволяет добиться технологической точности в изготовлении лепного изделия. Обучающегося должен увлечь процесс изготовления, поэтому, следуя принципу обучения от простого к сложному, педагогу необходимо научить ребенка фиксировать достигнутый результат, а затем осваивать новую технологию. Позднее, на занятиях происходит ориентация обучающихся на творческий подход к заданиям, что дает возможность им найти свой стиль в изготовлении лепных изделий.

Дидактическое и техническое оснащение занятий. Применяются следующие материалы:

- раздаточный материал (шаблоны, образцы);
- демонстрационный материал (рисунки, эскизы) раздел «Роспись»;
- игры-инсценировки (атрибуты).

Учебный процесс, строится на основании педагогических диагностик. С этой целью в начале года проводится проверка уровня подготовленности обучающихся, к усвоению программы. На основании полученных данных строится дальнейшая индивидуальная работа с обучающимися. К концу года наблюдаются положительные результаты благодаря созданию ситуации успеха. Тематика занятий составлена с учётом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. Программа строится с учётом интересов и потребностей детей. Все задания соответствуют по сложности детям младшего возраста. Это гарантирует успех каждого ребёнка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления у обучающихся значительно опережают их практические умения. Информационный материал даётся перед каждой новой работой. Важное место на занятиях занимает беседа. Именно беседа формирует у обучающихся основы нравственных представлений, создаёт многообразие художественных образов. Выполнение творческих заданий на темы сказок способствуют развитию воображения и фантазии у детей, позволяет выявить не только индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме.

Одним из эффективных средств обучения и воспитания являются организационно-массовые мероприятия с обучающимися, где они окунаются в атмосферу праздничного детства, сопричастности ко всему происходящему, имеют возможность общаться, развлекаться, обмениваться впечатлениями. Это способствует сплочению детского коллектива. Программа предусматривает участие в мастер-классах, конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения. Программно-методическое обеспечение помогают проводить занятия интересно и увлекательно.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1год	2год
Продолжительность учебного года, неделя		36	36
Количество учебных дней		180	180
Продолжительность учебных периодов	год	01.09.2022 31.05.2023	01.09.2022 31.05.2023
Возраст детей, лет		5-8	8-11
Режим занятия		2 раза в неделю	2раза в неделю
Годовая учебная нагрузка		72	144

2.5 Календарный план воспитательной работы

Мероприятия	Место проведения	К-во Уч-ков	Задачи: воспитательная, обучающая, развивающая	участники
<p><u>Сентябрь</u> «С чего начинается Родина»</p> <p>«Сгорая. Плачут свечи» посвящённой Дню солидарности в борьбе с терроризмом</p>	ДДТ	12	<p>1.Во-ие и разв-ие потребности в здоровом образе жизни</p> <p>2.Обеспечение всестороннего развития личности</p> <p>3.Формир-ие у обуч-хся правового сознания</p>	Кружк-цы Обуч-еся
<p><u>Октябрь</u> Акция «Открытие педагогу» «Будьте внимательны, милые дети»</p>	ДДТ	12	<p>1.Познакомить с предложенными образцами</p> <p>2.Учить использовать свои знания</p> <p>«Чтобы счастливо жить - надо здоровым быть»</p>	Кружк-цы Обуч-еся
<p><u>Ноябрь</u> Классный час «Моя семья-мир, где я счастлив»</p>	ДДТ	12	<p>1.Показать роль семьи в жизни человека</p> <p>2.Познакомиться с семейными традициями</p>	Кружк-цы Обуч-еся
<p><u>Декабрь</u> «День Героев Отечества» Акция «С теплом и лаской к человеку»</p>	ДДТ	12	<p>1.Воспитание смелости и доблести</p> <p>2.Развитие патриотизма</p>	Кружк-цы Обуч-еся
<p><u>Январь</u> Рождественские посиделки</p>	ДДТ	12	<p>1.Прививать любовь и уважение к традициям и культуре своей страны</p> <p>2.Продолжать знакомить с русским народным фольклором</p>	Круж-цы Обуч-еся
<p><u>Февраль</u> Спортивные соревнования «А ну-ка парни» Час общения «В жизни всегда есть место подвигу»</p>	ДДТ	12	<p>1.Укрепление здоровья обучающихся</p> <p>2.Развитие у обучающихся интереса к физической культуре</p>	Круж-цы Обуч-еся
<p><u>Март</u> Ярмарка «Гуляй, Масленица»</p>	ДДТ	12	<p>1.Формировать у обучающихся чувства ответственности, сопереживания</p> <p>2.Сформировать исторические возикновения этого праздника</p>	Круж-цы Обуч-еся
<p><u>Апрель</u> Всемирный день здоровья Всемирный день космонавтики</p>	ДДТ	12	<p>1.Цель мероприятия: расширить кругозор обучающихся о космонавтах, космических аппаратах и небесных телах.</p>	Круж-цы Обуч-еся
<p><u>Май</u> «День Победы»</p>	ДДТ	12	<p>1.Цель мероприятия: создать условия для формирования чувства гордости за свою Родину, сохранения памяти и подвиге</p>	Круж-цы Обуч-еся

			наших солдат в Великой Отечественной войне.	
--	--	--	---	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверьянова М. Г. Гжель- российская жемчужина.-М.: Энциклопедия российских деревень 2016.
2. Алексахин Н.Н. «Волшебная глина».-М.:Издательство «Ангар»,2016.
3. Боголюбов Н.С. Место и роль скульптуры в художественном воспитании детей.-М.:Просвещение,2016.
4. Богуславская А.И.Русская глиняная игрушка.-М.:Искусство,2016.
5. Буткевич Л,М.История орнамента.-М.:Владос,2016.
6. Бесчастнов Н.П.Изображение растительных мотивов.-М.:Владос,2016.
7. Бабурина Н.М. Скульптура малых форм.-М.:Советский художник,2016.
8. Лельчук А.М.Глина с характером.-М.:Речь,Сфера,2016.
9. Моран А.К.История декоративно-прикладного искусства.-М.,2016.
10. Попова О.С.Русские художественные промыслы.-М.,2016.
11. Ращупкина С.Ю.Лепка из глины для детей/С.Ю.Ращупкина.-М.:Книга по требованию,2016.-264с.

Приложение

Календарный учебный график на 72ч (1год обучения)

№ п/п	Название темы или раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроль
		Всего 72	Теория 8,3	Практика 63,3	
1.	Введение в программу Тема: Свойства пластилина, солёного теста, глины				Наблюдение. Творческая работа
1.1	«Осенний букет» из пластилина	2	0,3	1,7	
1.2	«Фрукты» из солёного теста	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
1.3	«Солнышко» (глина)	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
2.	Традиционные способы лепки	-	-	-	Наблюдение. Творческая работа
2.1	«Грибочки» (пластилин)	2	0,3	1,7	
2.2	«Рыбка» из солёного теста	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
2.3	«Совушка-сова» (глина)	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
2.4	«Аквариум» в стиле пластилинографии	4	0,3	3,7	
2.5	«Веселый лягушонок» (солёное тесто)	2	0,3	2,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
2.6	«Рукавичка» (глина)	3	0,3	2,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
2.7	«Улитка» (пластилин)	3	0,3	2,7	
2.8	«Боевая техника» (пластилин)	2	0,3	1,7	
2.9	Лепка по замыслу	3	0,3	2,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
2.10	«Золотая хохлома» в стиле	4	0,3	3,7	

	пластилинография				
3	Декоративные изделия	-	-	-	Наблюдение. Творческая работа
3.1	«Крокодильчик» (солёное тесто)	3	0,3	2,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
3.2	Подвеска «Слоник» (глина)	3	0,3	2,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
3.3	Панно «Цветочная полянка» (пластилин)	3	0,3	2,7	
3.4	«Мышка-норушка» (солёное тесто)	3	0,3	2,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
3.6	Лепка по замыслу (глина)	3	0,3	2,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
4.	Итоговое занятие	2		2	Выставка работ

Календарный учебный график на 144 ч (2год обучения)

№ п/п	Название темы или раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроль
		Всего 144	Теория 21,3	Практика 122,7	
1.	Введение в программу Тема: Основные приёмы в лепки				Наблюдение. Творческая работа
1.1	«Баранки» (солёное тесто)	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
1.2	«Фруктовая корзинка» (глина)	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
1.3	«Овощи» (пластилин)	2	0,3	1,7	
1.4	«Веселый клоун» (солёное тесто)	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
1.5	«Карандашница» (глина)	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
1.6	«Подсолнухи» в стиле пластилинографии	2	0,3	1,7	
1.7	«Пасхальный зайчик» (солёное тесто)	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
1.8	«Грибная поляна» (глина)	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
1.9	«Котофей Котофеевич» (солёное тесто)	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
1.10	Подвеска «Слоник» (глина)	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
1.11	Лепка по замыслу	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
2.	В гостях у сказки	-	-	-	Наблюдение. Творческая работа
2.1	«Три поросенка» (пластилин)	2	0,3	1,7	

2.2	«По щучьему велению» (солёное тесто)	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
2.3	«Репка» (глина)	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
2.4	«Царевна-лягушка» (соленое тесто)	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
2.5	«Гуси-лебеди» (глина)	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
3	Декоративная посуда (глина)	-	-	-	Наблюдение. Творческая работа
3.1	Настенная тарелка	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
3.2	Кувшин	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
3.3	Ваза	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
3.4	Расписная бутылка	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
3.5	Чайная пара	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
3.6	Лепка по замыслу	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
4	Дымковская игрушка	-	-	-	Наблюдение. Творческая работа
4.1	Лошадка (солёное тесто)	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
4.2	Барыня (глина)	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
4.3	Крестьянка с утками (солёное тесто)	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	

4.4	Индюк (пластилин)	2	0,3	1,7	
4.5	Пара деревенская с корзинкой и петушком (глина)	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
4.6	Лепка по замыслу	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
5	Изготовление сувениров	-	-	-	Наблюдение. Творческая работа
5.1	«Лапти» (солёное тесто)	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
5.2	«Совушки» (глина)	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
5.3	«Растения» (солёное тесто)	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
5.4	«Колокольчик» (глина)	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
5.5	«Веселый павлин» (пластилин)	3	0,3	2,7	
5.6	«Слоники» (солёное тесто)	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
5.7	«Тузик» (глина)	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
5.8	«Пингвинчики» (пластилин)	3	0,3	2,7	
5.7	«Кошачье семейство» (солёное тесто)	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
5.8	«Ежик» (глина)	2	0,3	1,7	
	Роспись готового изделия	2	0,3	1,7	
6	Итоговое занятие	2	0,3	1,7	Выставка работ