

Управление образования администрации  
Находкинского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Утверждаю



Директор МБУ ДО «ДДТ»

Кузнецова Н.А.

*Кузнецова Н.А.*

*26 апреля 2021*

## ПРИРОДА И ТВОРЧЕСТВО

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Художественной направленности

Возраст обучающихся 7-12 лет  
Срок реализации программы: 2 года

Полуживец Наталья Михайловна  
педагог дополнительного образования

г. Находка  
2021

## Содержание

### Раздел № 1. Основные характеристики программ

1.1 Пояснительная записка.....	2
1.2 Цель и задачи программы.....	2
1.3 Содержание программы. Учебный план 1 год обучения.....	4
Содержание программы. Учебный план 2 год обучения.....	11
1.4 Планируемые результаты.....	15

### Раздел № 2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы .....	15
2.2 Оценочные материалы и формы аттестации.....	16
2.3 Методические материалы.....	18
2.4 Календарно учебный график.....	19
2.5 Календарный план воспитательной работы.....	20
Список литературы.....	21

### Раздел № 1. Основные характеристики программы

#### 1.1 Пояснительная записка

**Актуальность программы** определяется тем, что в последние годы у обучающихся повышается интерес к различным видам декоративно-прикладного искусства. Работа по данной программе предоставляет возможность детям реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни. Основная идея программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Направленность программы** Общеразвивающая программа «Природа и творчество» имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

**Уровень освоения** базовый

**Отличительные особенности:** Программа разработана для занятий декоративно-прикладным творчеством. Особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребенку реализовать себя в разных техниках декоративно-прикладного творчества с различным материалом, углубленно и широко изучить наиболее понравившиеся технологии.

Программа содержит региональный компонент. В разделах гофрированная бумага, аппликация.

**Адресат программы** Программа ориентирована для детей 7-12 лет, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей (**Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ гл.10 ,ст.75, пп.1)**

**Объем и сроки освоения программы** Программа рассчитана на двухгодичный срок реализации. На полное освоение программы требуется 288 часов.

Для второго года обучения, кроме работы с природным, бросовым материалом, бумагой в программу включены более сложные технологии: техника квиллинг, работа с соленым тестом, работа с фетром, нетрадиционная техника рисование солью.

**Формы обучения:** очная

**Режим занятий** Реализация программы дает возможность для творческого развития и участия обучающимся в районных, краевых, российских и международных конкурсах, выставках и фестивалях по теме декоративно-прикладного творчества.

Первый год обучения 144 часа в год. Второй год обучения 144 часа в год.

На 1-м году обучения занятия проводятся 4 часа в неделю (два раза по два часа), на 2-м году обучения 4 часа в неделю ( два раза по два часа). Режим занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14.

## 1.2 Цель программы

Формирование у детей индивидуальные творческие способности в процессе освоения различных видов декоративно – прикладного искусства.

### Задачи программы:

**Воспитательные:** воспитывать навыки коммуникативного воздействия в процессе коллективного труда; знать основные моральные нормы поведения; знать правила гигиены труда и организации рабочего места.

**Развивающие:** развивать память, внимание, мелкую моторику рук, логическое мышление; развить познавательный интерес, инициативность на основе связи трудового и технологического образования.

**Обучающие:** формировать представление ребенка о культурном значении и особенностях народного творчества, обучить работе в различных изобразительных и декоративных технологиях, использовать разнообразные технологические приемы, работать с различными материалами.

Программа предусматривает работу с родителями:

- Сотрудничество педагога и родителей в воспитании детей.
- Совместные творческие дела.

Привлечение родителей к оформлению детских работ в рамках их подготовки к экспозиции на выставках.

- Агитационно – просветительская и информационная деятельность.

## 1.3 Содержание программы

### Учебный план 1 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Работа в технике мозаика	14	2,5	11,5	Творческая работа

2.1	Обрывная мозаика	4	0,5	3,5	Итоговая работа
2.2	Модульная мозаика	2	0,5	1,5	Итоговая работа
2.3	Мозаика в технике торцевания	4	1	3	Итоговая работа
2.4	Пластилиновая мозаика	4	0,5	3,5	Итоговая работа
3	<b>Работа с гофрированной бумагой</b>	16	3	13	Беседа
4	<b>Оригами</b>	16	4	12	Наблюдение
4.1	Оригами из кругов	7	1	6	Итоговая работа
4.2	Гофрирование из бумаги	4,5	1,5	3	Итоговая работа
4.3	Оригами базовая форма квадрат	4,5	1,5	3	Наблюдение
5	<b>Мастерская деда Мороза</b>	16	3	13	Выставка
5.1	Изготовление открытки	6	1	5	Итоговая работа
5.2	Новогодние игрушки и сувениры	10	2	8	Итоговая работа
6	<b>Аппликации из природного материала</b>	16	2,5	13,5	Готовое изделие
7	<b>Конструирование из картона и бумаги</b>	32	5,5	26,5	Опрос
7.1	Объёмные аппликации	9,5	1,5	8	Готовая работа
7.2	Объёмное моделирование	8,5	1,5	7	Готовая работа
7.3	Подарки к празднику	10	1,5	8,5	Готовая работа
7.4	Плоскостные изделия	4	1	3	Наблюдение

<b>8</b>	<b>Поделки и аппликации в различных техниках с различными материалами</b>	32	5	27	Наблюдение
<b>8.1</b>	Поделки из бросового материала	10	1,5	8,5	Готовая работа
<b>8.2</b>	Плоскостная работа из смешанных материалов	12	1,5	10,5	Готовая работа
<b>8.3</b>	Аппликации из ниток и волокнистого материала	10	2	8	Итоговая работа
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>26,5</b>	<b>117,5</b>	

### Учебный план 2 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	
<b>2</b>	<b>Работа с фетром</b>	<b>14</b>	<b>2,5</b>	<b>11,5</b>	Творческая работа
<b>2.1</b>	Обучение первичным навыкам шитья. Изготовление образцов	4	0,5	3,5	Наблюдение
<b>2.2</b>	Знакомство с выкройкой. Подбор ткани	5,5	1	4,5	Опрос
<b>2.3</b>	Изготовление игрушек и сувениров из фетра	5	1	4	Выставка
<b>3</b>	<b>Работа с гофрированной</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	Индивидуальное задание

	<b>бумагой</b>				
<b>4</b>	<b>Моделирование из соленого теста</b>	16	2	14	Готовое изделие
<b>4.1</b>	Технология изготовления соленого теста. Основные этапы изготовления поделок	4	0,5	3,5	Наблюдение
<b>4.2</b>	Лепка мелких деталей поделок. Составление больших композиций	4	0,5	3,5	Готовая работа
<b>4.3</b>	Плоскостные изделия	4,5	0,5	4	Готовая работа
<b>4.4</b>	Творческая работа по замыслу	3,5	0,5	3	Выставка
<b>5</b>	<b>Мастерская деда Мороза</b>	16	2	14	Выставка
<b>5.1</b>	Объёмные открытки	6,5	0,5	6	Готовая работа
<b>5.2</b>	Новогодние игрушки и украшения	9,5	1,5	8	Готовая работа
<b>6</b>	<b>Техника квиллинг</b>	16	2	14	Опрос
<b>7</b>	<b>Аппликации из природного материала</b>	16	2,5	13,5	Готовая работа
<b>8</b>	<b>Поделки и аппликации</b>	48	7,5	40,5	Беседа
<b>8.1</b>	Подарки и игрушки	15,5	2,5	13,5	Готовая работа
<b>8.2</b>	Работа в различных техниках	16	3	13	Готовая работа

8.3	Композиции из различных материалов	16	2	14	Итоговая работа
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>	

## Содержание учебного плана 1 год обучения

### 1. Раздел: Вводное занятие

Практика. Знакомство с детьми. Формирование группы. Демонстрация поделок. Назначение инструментов и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила внутреннего распорядка. Организация рабочего места.

### 2. Раздел: Работа в технике мозаика

#### 2.1 Тема: Обрывная мозаика

Теория. История мозаики. Виды мозаики. Сведения о материалах и инструментах. Прием выщипывания . Демонстрация образцов, иллюстраций. Практика. Подбор цветовой гаммы, нанесение контура основы, приклеивание. Выполнение работ на темы: «Овощи», «Фрукты».

#### 2.2 Тема: Модульная мозаика

Теория. Мозаика из бумаги прием вырезание. Знакомство с различными направлениями русского народного творчества. Практика. Выполнять сортировку материала по цвету, форме, размеру. Эстетичное оформление работы. Упражнения на развитие пространственного воображения.

#### 2.3 Тема: Мозаика в технике торцевания

Теория. Знакомство с техникой торцевания. Создание изображений с помощью объемных элементов. Терминология. Инструменты и приспособления. Практика. Из полосок бумаги вырезать квадраты. Нанести рисунок на картон. Скрутить трубочки –торцовки, затем приклеить на рисунок. Каждую торцовку приклеивать рядом с предыдущей. Мозаика в технике торцевание выполняется по контуру или сплошной.

#### 2.4 Тема: Пластилиновая мозаика



Теория. История пластилина. Виды пластилина. Цветовая гамма. Свойства пластилина. Техники работы с пластилином. ТБ при работе с пластилином. Практика. Выполнение работ по теме: «Репка», «Осенний лес».

### **3. Раздел: Работа с гофрированной бумагой**

Теория. Информационный материал о гофрированной бумаге. Свойства и особенности бумаги. Демонстрация образцов, иллюстраций. Основные приемы работы: бумага «тянется», бумага «мнется», «скручивается», «складывается», «скручивается жгутиком».

Практика. Правильный подбор цвета, резание ножницами, скручивание, складывание, приклеивание. Изображение предметов и создание несложных предметных композиции.

### **4. Раздел: Оригами**

#### **4.1 Тема: Оригами из кругов**

Теория. История оригами. Виды оригами. Приемы работы. Демонстрация образцов. Практика. Разметка бумаги, складывание, работа с ножницами, вырезать круги из квадратов. Создание изображений, преобразование одни геометрические фигуры в другие.

#### **4.2 Тема: Гофрирование из бумаги**

Теория. Знакомство с техникой гофрирования из бумаги. Гофрирование бумаги с помощью базовых формы «долина», «горка». Образцы изделий.

Практика. Выполнение простых изделий в технике гофрирования: цветы, рыбки, птички.

#### **4.3 Тема: Оригами. Базовая форма квадрат**

Теория. Знакомство с базовыми формами «дом», «двойной квадрат», условными обозначениями.

Практика. Работа по схемам. Сгибание, складывание, надрезание, склеивание. Оформление работы.

### **5. Раздел: Мастерская деда Мороза**

#### **5.1 Тема: Открытки**

Теория. История возникновения открытки. Способы сгибания, разрезания, склеивания. Симметричное складывание, вырезание.

Практика. Изготовление открыток к Новому году. Выполнение работы с использованием аппликации, декорирование разными материалами.

## **5.2 Тема: Новогодние игрушки и сувениры**

Теория. История возникновения новогодней игрушки. Познакомить с техникой изготовления игрушек и сувениров. Демонстрация образцов.

Практика. Работа с шаблонами, наглядным материалом, резание, склеивание, оформление работ.

## **6. Раздел: Аппликация из природного материала**

Теория. Демонстрация образцов, иллюстраций, дидактического материала.

Ознакомление с таким природным материалом как: песок, опилки, крупа.

Практика. Выполнение аппликаций на картоне. Нанесение рисунка на основу.

Приклеивание природного материала. Просушка работы, раскраска.

## **7. Раздел: Конструирование из бумаги и картона**

### **7.1 Тема: Объёмные аппликации**

Теория. Знакомство с техникой изготовления объёмной аппликации, свойства и виды бумаги. Виды аппликаций: сюжетная, предметная.

Практика. Работа по шаблонам. Применение операций склеивания деталей из картона и бумаги. Сборка и оформление.

### **7.2 Тема: Объёмное моделирование**

Теория. Знакомство с материалом и инструментами, ТБ. Приемы чертежа плоских деталей. Изготовление простейших моделей.

Практика. Разметка, раскрой, обработка, сборка моделей.

### **7.3 Тема: Подарки к празднику**

Теория. Основы изготовления подарков, формировать интерес к созданию подарков своими руками. Демонстрация образцов.

Практика. Работа по шаблонам. Складывание, склеивание. Оформление работ декоративными элементами.

### **7.4 Тема: Плоскостные изделия**

Теория. Изготовление плоскостных поделок. Способы соединения деталей. Разметка.

Практика. Работа по шаблону. Складывание из картона. Вырезание, склеивание.

Оформление аппликацией из бумаги.

## **8. Раздел: Поделки и аппликации в различных техниках с различными материалами**

### **8.1 Тема: Поделки из бросового и природного материала**

Теория. Информация о разнообразии поделок из бросового материала.

Нетрадиционные формы аппликации из яичной скорлупы. Применять простые предметы для выполнения поделок. Создавать художественные образы.

Практика. Соединение деталей, склеивание, наклеивание скорлупы на основу.

Оформление работ.

### **8.2 Тема: Плоскостная работа из смешанных материалов**

Теория. Знакомство с работой из смешанных материалов. Виды материалов.

Демонстрация готовых работ.

Практика. Подготовка фона. Вырезание деталей, наклеивание на картонную основу.

### **8.3 Тема: Аппликации из ниток и волокнистого материала**

Теория. Знакомство с новым видом ручного труда. Техника работы изготовления аппликаций из ниток и волокнистого материала. Приемы подготовки материала к работе.

Практика. Нанесение рисунка на картонную основу. (Намазать клеем необходимый участок работы, равномерно распределить материалы на общем изображении.)

Оформление.

## **Содержание учебного плана 2 года обучения**

### **1. Раздел: Вводное занятие**

Практика. Знакомство с детьми. Формирование группы. Демонстрация выставки поделок. Назначение инструментов и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила внутреннего распорядка.

Организация рабочего места.

### **2. Раздел: Работа с фетром**

#### **2.1 Тема: Обучение первичным навыкам шитья. Изготовление образцов**

Теория. История возникновения фетра. Виды тканей и их получение. Свойства. ТБ при работе с иглой и ножницами. Приемы определения длины нитки, вдевание

нити в иголку.

Практика. Упражнения для обучающихся по определению длины нити, вдевание нити, завязыванию узелка. Изучение ручных швов: сметочный, петельный, обметочный. Изготовление образцов.

## **2.2 Тема: Знакомство с выкройкой. Подбор тканей.**

Теория. Знакомство с выкройками для изготовления игрушек. Правила раскроя. Знакомство с инструментами. Хранение выкроек из картона.

Практика. Работа с выкройками. Раскладка выкройки на картоне. Подбор цветовой гаммы.

## **2.3 Тема: Изготовление игрушек и сувениров из фетра**

Теория. Изучение образцов игрушек.

Практика. Изготовление игрушки из фетра от простого (кошелек) к сложному (сова). Закрепление на практике швов. Отработать технологию пошива простой игрушки из фетра (сшивание деталей, набивка синтепоном, сборка).

## **3. Раздел: Работа с гофрированной бумагой**

Теория. Техника работы с гофрированной бумагой. (Повторение) Знакомство с новыми основными приемами работы.

Практика. Создание сюжетных композиции посредством объема, цвета, фактуры. Дополнение работы мелкими деталями, использование различных материалов для декорирования работ.

## **4. Раздел: Моделирование из соленого теста**

### **4.1 Тема: Технология изготовления соленого теста. Основные этапы изготовления.**

Теория. История возникновения лепки из соленого теста. Ознакомление с материалами и инструментами, Т Б. Виды и назначение соленого теста.

Демонстрация готовых работ.

Практика. Приготовление теста по основному рецепту. Способы сушки соленого теста. Окрашивание готовых изделий.

### **4.2 Тема: Лепка мелких деталей поделок, составных больших композиций**

Теория. Приемы изготовления различных частей цветов, листьев, ягод; колечек, колбасок.

Практика. Лепка, сушка изделия.

#### **4.3 Тема: Плоскостные изделия**

Теория. Композиция из плоских фигур.

Практика. Лепка простых элементов. Сушка изделия. Раскрашивание красками, Работа по шаблону.

#### **4.4 Тема: Творческие работы по замыслу**

Теория. Определение и воплощения замысла, составление композиции, использование различных приемов.

Практика. Использование росписи, декорирования.

### **5. Раздел: Мастерская деда Мороза**

#### **5.1 Тема: Объёмные открытки**

Теория. История возникновения праздника. Знакомство с новыми приемами работы в изготовлении объёмной открытки к Новому году. Демонстрация образцов.

Практика. Работа с шаблонами, наглядным материалом, оформление работ декоративными элементами.

#### **5.2 Тема: Новогодние игрушки и украшения**

Теория. Продолжать знакомить с техникой изготовления игрушек и украшений на елку.

Практика. Сборка и склеивание изделий. Оформление работ различными материалами.

### **6. Раздел: Работа с бумагой. Техника квиллинг**

Теория. История техники квиллинг. Знакомство с видами бумаги, выбор по цвету и качеству.

Практика. Разметка и измерение бумаги, скручивание, соединение деталей с помощью клея.

### **7. Раздел: Аппликации из природного материала**

Теория. Продолжать знакомство с природным материалом (песок, крупа, семечки и др.). Знакомство с новым материалом - соль в технике (рисование солью).

Практика. Выполнение работы на картоне. Нанесение рисунка на основу. Приклеивание, просушка работы, раскраска.

### **8. Раздел: Поделки и аппликации**

### **8.1 Тема: Подарки и игрушки**

Теория. Изготовление подарков, в технике – объемная аппликация. Демонстрация образцов.

Практика. , Изготовление салфетниц, книжки-блокнот. Работа по шаблонам.

Применение более сложных операций склеивания из бумаги и картона. Сборка и оформление.

### **8.2 Тема: Работа в различных техниках**

Теория. Изготовление работ в различных техниках: торцевание, объемное моделирование, моделирование из готовых форм, рисование пластилином.

Практика. Соединение деталей, склеивание, вырезание, скручивание, нанесение рисунка пластилином, самостоятельно делать развертку на бумаге.

### **8.3 Тема: Композиции из различных видов материала**

Теория. Композиция из различного материалов (картон, бумага, волокнистый материал, пуговицы, ткань). Просмотр дидактического материала.

Практика. Работа с шаблоном. Наклеивание на картонную, тканевую основу.

Нарезка деталей, оформление работ

## **1.4 Планируемые результаты**

### **Личностные результаты**

**К концу первого года обучающийся будет:**

- выполнять общепринятые правила поведения и общения;
- положительно реагировать на красоту вокруг себя;
- соблюдать правила безопасности образа жизни;
- ответственно относиться к процессу обучения.

**К концу второго года обучающийся будет:**

- выстраивать дружеские взаимоотношения в коллективе, решать конфликтные ситуации;
- отстаивать свою позицию;

- эмоционально отзываться на прекрасное и понимать его суть;
- бережно относиться к своему здоровью.

### **Метапредметные результаты**

#### **К концу первого года обучающийся приобретёт умение:**

- оценивать свою работу и творчество кружковцев;
- предлагать свои варианты заданий;
- самостоятельно выбирать рабочий материал.

#### **К концу второго года обучающийся приобретёт способность:**

- анализировать проделанную работу и адекватно относиться к критике кружковцев;
- проявлять творческую инициативу;
- самостоятельно произвести анализ предполагаемой творческой работы.

### **Предметные результаты**

#### **К концу первого года обучения по данной программе обучающийся будет**

##### **Знать:**

- правила ТБ с ручными инструментами;
- виды материалов используемые в работ;
- свойства различных материалов.

##### **Уметь:**

- использовать в работе знания по технике безопасности;
- пользоваться инструментами ручного труда;
- правильно организовывать своё рабочее место;
- выполнять разметку по шаблону;
- выполнять аппликации из природного материала, изготавливать поделки и аппликации из картона и бумаги;
- выполнять операции по обработке бумаги; складывание, скручивание, моделирование, вырезание, склеивание.

#### **К концу второго года обучения по данной программе обучающийся будет**

##### **Знать:**

- правила техники безопасности;
- основные виды технологии изготовления изделий;
- знать понятие форма, объём;

- основы составления композиций;
- основные приемы работы с соленым тестом, при работе с фетром, с инструментами (игла, ножницы), приемы работы в технике квиллинг, рисование солью;

**Уметь:**

- изготавливать изделия по образцам и различным технологиям;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- самостоятельно выполнять операции раскроя из фетра;
- выполнять простейшие швы;
- производить сборку изделия

## **Раздел № 2. Организационно-педагогические условия**

### **2.1 Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы имеется хорошо освещенное помещение с новой мебелью, достаточное для расположения до 15 человек.

Инструменты и приспособления: ножницы, игла, простой карандаш, линейка.

Используемый материал: цветная бумага, гофрированная бумага, картон, бумага для квиллинга, клей, краски, пластилин, природный материал (песок, опилки, яичная скорлупа, семечки, соль, крупа), бросовый материал, волокнистый материал, соленое тесто (соль, мука), пайетки, атласная лента, бусины, пуговицы, нитки, фетр.

Для освоения всех разделов программы имеется следующее методическое обеспечение: методические разработки, готовые образцы изделий, подборка материалов из интернет источников, схемы, рисунки, образцы различных работ.

Дидактические игры, настольные игры.

### **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Неотъемлемой частью общеобразовательного процесса и педагогической деятельности является педагогический контроль. По мере реализации программы в течение учебного года применяются различные формы оценки результатов: творческая работа, готовое изделие, беседа, индивидуальное задание, выставка, конкурс, итоговая работа, опрос.



По окончании первого года обучения проводится промежуточная аттестация обучающихся.

### Критерии оценки результатов промежуточной аттестации

<b>Ожидаемые результаты</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Итоговый балл</b>	<b>Примечание</b>
<b>Личностные результаты</b>			
Выполнять общепринятые правила поведения в обществе	<b>5</b>		
Соблюдать правила безопасности жизни	<b>5</b>		
Ответственно относиться к процессу обучения	<b>5</b>		
<b>Метапредметные результаты</b>			
Оценивать свою работу и творчество кружковцев	<b>5</b>		
Предлагать свои варианты заданий	<b>5</b>		
Самостоятельно выбирать рабочий материал	<b>5</b>		
<b>Предметные результаты</b>			
Использовать в работе знания по технике безопасности	<b>10</b>		
Знать виды и свойства материалов	<b>10</b>		
Изготавливать поделки и аппликации из различных материалов	<b>10</b>		
Выполнять операции по обработке бумаги (скручивание, складывание, вырезание, склеивание)	<b>10</b>		

В конце второго года обучения проводится итоговая аттестация. Формы подведения итоговой реализации программы: проведение выставок обучающихся, использование поделок-сувениров в качестве подарков, участие в городских и краевых конкурсах, участие во всероссийских и международных конкурсах.

### **Критерии оценки результатов итоговой аттестации**

<b>Ожидаемые результаты</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Итоговый балл</b>	<b>Примечание</b>
<b>Личностные результаты</b>			
Выстраивать дружеские взаимоотношения в коллективе	<b>5</b>		
Отстаивать позицию	<b>5</b>		
Бережно относиться к своему здоровью	<b>5</b>		
<b>Метапредметные результаты</b>			
Анализировать проделанную работу	<b>5</b>		
Проявлять творческую инициативу	<b>5</b>		
Самостоятельно произвести анализ предполагаемой творческой работы	<b>5</b>		
<b>Предметные результаты</b>			
Знать правила по технике безопасности	<b>10</b>		
Основные виды технологии изготовления изделий	<b>10</b>		
Основные приемы работы с соленым тестом, работы с фетром, техники квиллинг, рисование солью.	<b>10</b>		

Оформлять работу по собственному замыслу	10		
--	----	--	--

### 2.3 Методические материалы

В процессе реализации программы используются различные формы занятий: традиционные, теоритические, практические занятия, конкурсы, выставки работ, а также различные методы :

-методы в основе которых лежит способ организации занятия: словесный ( беседа, рассказ), наглядный ( показ рабочих материалов, иллюстраций, наблюдение),практический ( выполнение работ по схемам, шаблонам, готовому образцу. Методы в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно – иллюстративный (дети воспринимают и усваивают информацию); частично –поисковый (участие детей в коллективном поиске); исследовательский (самостоятельная творческая работа); эвристический (творческие задания).

Применяются различные технологии:

Здоровьесберегающие технологии:

Мозговая гимнастика «Ленивые восьмерки».

Упражнения для глаз «Маляры», «Ходики».

Пальчиковаягимнастика.

Физ. минутки, спортивные игры.

Игровые технологии :

-Игра « В гостях у Самоделкина» - практическое применение знаний по конструированию. Игра применяется по изучаемому разделу:

«Конструирование из картона и бумаги».

Игры –загадки используются для проверки знаний, находчивости (могут применяться по всем разделам программы).

Дидактическое и техническое оснащение занятий. Применяются следующие дидактические материалы:

-иллюстративный и демонстрационный материал по изучаемым разделам

«Работа с гофрированной бумагой», «Мастерская деда Мороза», «Аппликации из природного материала».

- раздаточный материал (схемы, выкройки) раздел «Работа с фетром».

- шаблоны к разделам «Поделки и аппликации», «Работа в техники мозаика».

Ведущими формами организации занятий является групповая и индивидуальная.

## 2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя	36	36
Количество учебных дней	180	180
Продолжительность учебных периодов 1.09.2020 -31.05.2021		
Возраст детей, лет	7-12	7-12
Продолжительность занятия, час	2	2
Режим занятия	2 раза / нед	2 раза / нед
Годовая учебная нагрузка, час	144	144

## 2.5 Календарный план воспитательной работы

	Мероприятие	Задачи: обучающая, развивающая, воспитательная
Сентябрь	«Чистота - залог здоровья»	Формирование навыков здорового образа жизни.
Октябрь	«Город без наркотиков»	Формирование бережного отношения к своему здоровью, воспитание здоровых привычек.
Ноябрь	Конкурс «День Матери»	Развитие творческих способностей.

		Воспитание уважительного отношения и любви к маме.
<b>Декабрь</b>	Конкурс новогодних подарков	Развитие творческих способностей детей, креативного мышления.
<b>Январь</b>	Старинные народные и современные загадки	Знакомство с окружающим миром, расширение кругозора.
<b>Февраль</b>	«Русский солдат умом и силой богат» спортивные игры	Воспитание патриотизма, любви и гордости за свою Родину.
<b>Март</b>	8 марта - международный женский день (беседа)	Воспитание нравственных ценностей, уважение к женщине, девочке.
<b>Апрель</b>	«День смеха»	Создание позитивного настроения, организация досуга.
<b>Май</b>	«Этот День Победы»	Воспитание патриотизма.

### **Литература**

1. Агапова И. «200 лучших игрушек из бумаги и картона» - М: ИЗД. «Лада», 2014 г.
2. Быстрицкая А «Бумажная филигрань» -М; Изд. АЙРИС-ПРЕС, 2014 г.
3. Воробьева Т. «Оценка качества в системе образования детей» 2014 г.
4. Геронимус Т.М. Технология: «Я все умею делать сам» -М: АСТ – Пресс школа, 2014 г.
5. Дубровская Н.В. «Поделки из природного материала» М: Астрель; СПб: Сова, 2014 г.

6. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги –СПб: ООО Изд. «Детство –Пресс»; 2015 г.
7. Журнал «Дополнительное образование и воспитание». №3, 2013 г.
8. Малыхина Н.Б. «Методика анализа учебного занятия в системе дополнительного образования детей» 2015 г.
9. Проснякова ТН «Школа волшебников» -Самара; Изд. Учебная литература; 2015 г.
10. Цирулик Н.А. «Умелые руки» - Самара; Изд. «Учебная литература», 2015 г.
11. Шилкова Е.А. - Аппликация. М: РИПОЛ Классик, 2014г.
12. Чибрикова О. Картины из соленого теста. «Нескучный дом» М; Издательство «Эксмо» 2014 г.
13. Юртакова АЭ. «Объемные фигурки из бумаги» М; ООО ИЗД. «Эксмо» 2015 г.