

Ведомственная принадлежность
Полное наименование организации

«УТВЕРЖДАЮ»
Должность

_____ ФИО

«___» _____ 2020 г.

НАЗВАНИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
_____ направленности

Возраст учащихся: _____ лет
Срок реализации программы: _____ года

ФИО,
должность

Название населённого пункта
год

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы (своевременность, современность предлагаемой программы, соответствие государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирование на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей).

Направленность программы (техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально- педагогическая).

Уровень освоения (общекультурный, базовый или углублённый).

Отличительные особенности (характерные свойства, отличающие программу от других, отличительные черты, основные идеи, которые придают Программе своеобразие).

Адресат программы (характеристика категории учащихся по программе).

Особенности организации образовательного процесса:

- условия набора и формирования групп,
- режим занятий;
- возможность и условия зачисления в группы второго и последующих годов обучения;
- продолжительность образовательного процесса (объём – количество часов) и срок (сколько лет реализации), определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

Цель должна быть одна. Цель должна быть конкретной, локальной и измеримой. Конструктор целеполагания: 1) глагол (только один), выраженный в существительном (герундий), например, развитие, формирование, обучение, воспитание, совершенствование, мотивация; 2) предмет деятельности – с чем работаем (тоже только один), например, творческие способности, лидерские качества, социальный интеллект, основы конструирования и т.д.; 3) адресат программы – с кем работаем, например, школьники г. Владивостока 10-16 лет; 4) через что, какими средствами.

Задачи программы:

Воспитательные:

- 1.
- 2.
- 3.

Развивающие:

- 1.
- 2.
- 3.

Обучающие:

- 1.
- 2.
- 3.

Задачи формулируются с глаголов, и в одном времени, либо все задачи отвечают на вопрос «Что делать?», либо на вопрос «Что сделать». Это ступеньки к реализации цели, и должны вести к достижению цели.

1.3 Содержание программы

Учебный план ____ года обучения

Фрагмент учебного плана программы «Мюзик-холл»¹

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1	Знакомство с программой	5	1	4	
1.1	Знакомство со студией	2		2	Игра
1.2	Интегрированный мастер-класс	3	1	2	Оценка
2	Основы мастерства актера	14	3,5	10,5	
2.1	Мюзикл как вид искусства	2	0,5	1,5	Зачёт
2.2	Техника речи	2	0,5	1,5	Зачёт
2.3	Сценический грим	2	0,5	1,5	Зачёт
2.4	Сценический костюм	2	0,5	1,5	Зачёт
2.4	Вокал	8	2	6	Зачёт
2.5	Мастерство актера	10	2	8	Экзамен
	Итого:	85	8	77	

Учебный план. Составляется по каждому году обучения в табличной форме: общий перечень разделов или модулей, тем, количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические формы аттестации / контроля.

Содержание учебного плана _____ года обучения

Фрагмент содержания учебного плана программы «Мюзик-холл»

1. Раздел: Введение в программу

1.1 Тема: Знакомство со студией

¹ Для краткосрочной программы учебный план можно составлять без разделов.

Практика. Формирование группы, введение в программу. Микро-игра «Снежный ком».

1.2 Тема: Интегрированный мастер-класс

Теория. Основы актёрского мастерства. Мастерство актёра. Грим. Причёски. Костюм. Техника речи.

Практика. Игра по-станциям «Создаём спектакль».

2. Раздел: Основы мастерства актёра

2.1 Тема: Мюзикл как вид искусства

Теория. Театр – искусство коллективное (режиссёр, актёры, осветители, костюмеры, художники и т. д.). Театр – искусство синтетическое (все виды жанров – музыка, литература, живопись, танец и т.д.). Режиссер – главный координатор и руководитель всех служб (триединая роль режиссера: режиссер-педагог, режиссер-зеркало, режиссер-организатор всего театрального процесса). Актёр – главное лицо театра. Музыкальные спектакли: опера, оперетта, мюзикл, водевиль, музыкальная комедия.

Практика. Просмотр телеверсии мюзикла «Ромео и Джульетта» или «Призрак оперы».

2.2 Тема: Техника речи

Теория. Сценическая речь – основа театрального искусства. Дикция. Посыл голоса. Дыхание. Техника выразительного чтения. Орфоэпия произношения слов.

Практика. Упражнения «Скакалка», «Би-ба-бо», «Белеет парус одинокий». Актёрский тренинг.

2.3 Тема: Сценический грим

Теория. Внешнее изменение облика с помощью сценического грима. Состав грима. Основные цвета грима. Основные способы нанесения грима.

Практика. Изготовление молодого грима. Изготовление старческого грима.

2.4 Тема: Сценический костюм

Теория. Костюм в работе актера над ролью. Виды сценических костюмов.

Практика. Разработка эскизов и грима к спектаклю.

2.5 Тема: Вокал

Теория. Распевка. Спевка. Разложение по голосам.

Практика. Работа над дикцией. Коррекция вокального исполнения. Работа над манерой исполнения.

2.6 Тема: Мастерство актёра

Теория: Актёр как носитель специфики театра. Работа актёра на развитие внимания, фантазии, памяти.

Практика: Упражнения «Печатная машинка», «Три круга внимания», «Сочини сказку», «Запомни предмет». Этюды на органическое молчание.

Содержание учебного плана должно соответствовать:

- направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;

- достижениям мировой культуры, науки и техники, российским традициям, культурным особенностям региона;

- возрастным и психолого-физиологическим особенностям обучающихся;

- уровню освоения программы;

- современным образовательным технологиям, отражённым в формах и методах обучения; методах контроля и оценки.

Содержание учебного плана – это реферативное, краткое описание тем программы с указанием разделов (модулей), в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретической и практической частей (без указания количества часов).

При оформлении содержания необходимо придерживаться ряда общих правил:

- содержание составляется согласно учебному плану;

- формулировка, порядок расположения разделов, модулей и тем, их нумерация должны полностью соответствовать их формулировке, расположению и нумерации в учебном плане;

- необходимо соблюдать деление на теорию и практику по каждой теме;

- материал темы следует излагать назывными предложениями, телеграфным стилем;

- содержание каждого года целесообразно располагать отдельно;

- в содержании могут быть представлены вариативные образовательные маршруты.

В «Теории» перечисляются основные теоретические вопросы, которые раскрывают тему, называются изучаемые ключевые идеи, понятия, факты.

В «Практике» описывается практическая деятельность обучающихся. При планировании экскурсий (соревнований, фестивалей и т.п.) указывается тема, место проведения экскурсии.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

Обучающийся будет.....

У обучающегося будет.....

Метапредметные результаты:

Обучающийся будет знать.....

Обучающийся приобретёт.....

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать.....

Обучающийся будет уметь.....

Обучающийся будет владеть.....

Планируемые результаты – это конкретизация цели.

Личностные результаты – сформировавшаяся у обучающегося система ценностных отношений к себе, другим участникам

образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.

***Метапредметные* результаты – универсальные способы деятельности обучающегося, приобретаемые в процессе освоения программы, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.**

***Предметные результаты* – усвоение знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой, научно-технической, естественнонаучной деятельности, приобретаемые учащимися в процессе освоения программы.**

Формулируются с учётом цели, задач воспитания, развития и обучения, уровня освоения программы и содержания.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:
2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

1. Материально-техническое обеспечение – характеристика помещения для занятий по программе, перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- аудио, видео-, фото-, интернет источники,
- нормативно-правовая база;
- список литературы: учебные пособия, сборники упражнений, контрольных заданий, тестов, практических работ и практикумов, хрестоматии, справочные пособия (словари, справочники); наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы); может быть составлен для разных участников образовательного процесса – педагогов и

учащихся; оформляется в соответствии с требованиями к оформлению библиографических ссылок.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

(Диагностические методики и материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов, формы проведения контроля, формы фиксации и предъявления результатов (информационные карты, карты учёта достижений обучающихся, бланки анкет, опросов, тестов и т.п.).

Оценочные материалы – это краткое описание диагностических методик и материалов, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и при необходимости – входной и итоговый контроль.

***Входной контроль (при необходимости)* – оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при зачислении на программу или осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.**

***Текущий контроль* – оценка уровня и качества освоения тем (модулей, разделов) программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.**

***Промежуточный контроль* – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения/учебного года (при сроке реализации программы более одного года).**

***Итоговый контроль (при необходимости)* – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению**

всего периода обучения по программе.

В зависимости от направленности программы формами контроля могут быть следующие: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретённых навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, творческий показ, спектакль, семинар, конференция, зачёт, контрольная работа, выставка, конкурс, фестиваль, концерт, соревнование, сдача нормативов, презентация проектов, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

Возможные формы фиксации результатов

- Протокол результатов аттестации учащихся;
- Информационная карта «Определение уровня развития физических качеств учащихся»;
- Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»;
- Карта учета творческих достижений учащихся (участие в концертах, праздниках, фестивалях);
- Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»;
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»;
- Бланки тестовых заданий по темам программы;
- Видеозаписи и фотографии выступлений коллектива, участия в соревнованиях, выставках и т.п.;
- и другие, разработанные в Центре.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: информационная карта, аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом,

дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, отчётная выставка, вернисаж, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, отчётный концерт, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, итоговый отчёт, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, слёт, соревнование, фестиваль и др.

При описании оценочных материалов необходимо указать, в каком разделе (или модуле, или теме) они применяются.

2.3 Методические материалы

(Используемые методики, методы и технологии, дидактические средства с указанием формы и тематики методических материалов, в т.ч. электронные образовательные ресурсы; тексты инструкций, заданий, кейсов и т.п.).

В методических материалах могут быть представлены:

- используемые методики, методы и технологии (современные педагогические, информационные технологии, технологии дистанционного и электронного обучения, групповые и индивидуальные методы обучения и т.п.) с описанием применения в процессе реализации программы;

- дидактические средства с указанием формы и тематики методических материалов, в т.ч. электронные образовательные ресурсы;

- тексты инструкций, заданий, кейсов и т.п.

При описании методических материалов обязательно указывается,

на каком занятии, при изучении какой темы (модуля, раздела) используются эти материалы.

2.4 Календарный учебный график

Вариант календарного учебного графика, когда программа размещается на сайте:

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год	3 год
Продолжительность учебного года, неделя		36	36	36
Количество учебных дней		108	108	108
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2020-31.12.2020	15.09.2020 - 31.12.2020	15.09.2020-31.12.2020
	2 полугодие	12.01.2021-31.05.2021	12.01.2021 - 31.05.2021	12.01.2021-31.05.2021
Возраст детей, лет		8-18	8-18	8-18
Продолжительность занятия, час		1	2	3
Режим занятия		3 раза/нед	3 раза/нед	3 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		108	216	324

Вариант календарного учебного графика, когда программа не размещается на сайте (для работы):

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	16	14:00-14:40	Беседа	1	Введение в программу	Кабинет	Наблюдение

Календарный учебный график определяет даты начала и окончания учебного года, режим занятий.

Календарный учебный график составляется с учётом проведения во время каникулярного времени фестивалей, концертов, экспедиций, поездок, походов, профильных лагерей, летних школ др.

2.5 Календарный план воспитательной работы

(мероприятия, объём, временные границы)

Календарный план воспитательной работы – содержательные ориентиры деятельности, определяющие её порядок, объём, временные границы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Прописывается вся литература, которую использовали при составлении программы (на основе ГОСТа Р 7.0.5-2008). Список литературы составляется по алфавиту.

2.8 При проектировании программы учитываются требования к уровню её освоения по форме согласно Приложению 4.

2.9 Оформление текста программы должно соответствовать правилам оформления текста в редакторе Microsoft Word.

Примеры оформления библиографических ссылок по ГОСТ Р 7.0.5-2008

По ГОСТ-2008 допускается не использовать тире между областями библиографического описания. Все ссылки должны быть оформлены *единообразно: только с точкой, без тире* между частями описания.

Ссылки на печатные источники: примеры

1. *Бочкин В.П.* Педагогика: уч. пособие. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1990. [Не «Казань: КГУ».]

2. Дом под солнцем / под ред. В.П. Петрова. Серия «Технологии детских улыбок». СПб.: Издательский дом «ДРОФА», 1999. [«под. ред.» – с

маленькой буквы; фамилии редакторов, переводчиков etc указывают после косой черты; если их более двух: А.А.Иванов и др.; можно указать всех авторов.]

3. Казакова Е.М. Кто в доме хозяин? // Воспитание школьника. 1999. N 3. С. 15-26. [Символ номера (№) не используется, заменяется буквой N без точки после неё.]

4. Педагогика / авт. сост. Михаил Сидоров; под ред. И.П. Куличкина. СПб: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2001.

7. Резяпов Г. Свет мой зеркальце... // Комсомольская правда. 1988. N 85. С. 2.

Ссылки на электронные ресурсы: примеры

В источниках на русском языке используются элементы: [Электронный ресурс], URL, (дата обращения: ...).

8. Теория развития временного детского коллектива / под ред. Э.В. Марзоевой, С.А. Горбачева [Электронный ресурс] URL: <https://qps.ru/OKpww²> (дата обращения: 15.12.2019).

9. Хотько Г. Детский музыкальный театр как средство художественно-эстетического воспитания детей [Электронный ресурс] // URL: <https://qps.ru/8UIih> (дата обращения: 17.04.2008).

При затруднениях рекомендуется использовать общедоступные электронные каталоги библиотек и дистанционные справочные службы (РГБ, РНБ, ИРБИС и многие другие).

² Для длинных ссылок используйте сократитель ссылок, например <https://qps.ru/>